

Méthode autobiographique - Je vous raconte une histoire : Voulez-vous nous raconter la vôtre ?

Groupe cible Professeurs qui enseignent à des élèves immigrés ayant un minimum de compétences linguistiques dans la langue du pays d'accueil.	
Méthode Méthode autobiographique : narration et auto-narration inspirées par l'histoire lue en classe et résultat du travail de groupe (histoire courte : Le carré qui voulait devenir rond ou toute autre histoire significative sur le thème "essayer de se mettre à la place de l'autre")	Temps nécessaire 120 min
Informations de base pour la leçon d'enseignement : <ul style="list-style-type: none">● Utilisation de différents types d'outils pédagogiques pour enseigner aux immigrants.● Amélioration du matériel pédagogique.● Développement de nouveaux matériels à utiliser pour l'enseignement. <p><i>Compétence professionnelle</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Capacité à reconnaître les obstacles et les difficultés d'apprentissage (notamment d'un point de vue culturel mais aussi linguistique).● Connaissance de différents types de méthodes sur la manière d'enseigner aux immigrants qui ont une connaissance de base minimale de la langue du pays d'accueil. <p><i>Communication et compétences linguistiques (partie des compétences sociales et personnelles).</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Connaissance d'une technique narrative de base.● Capacité à interagir avec les immigrants.● Connaissance de différents outils et stratégies de communication.	
Résultats de l'apprentissage L'étudiant apprendra à : <ul style="list-style-type: none">● se raconter, à lui-même et aux autres, avec un langage simple mais compréhensible ou à l'aide de dessins.● écouter les autres, puis à être écouté par les autres.● accepter les autres et se faire accepter par les autres, quelles que soient les différences, quelles qu'elles soient. <p><i>Cohésion interculturelle et sociale (compétence sociale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">● Capacité à améliorer la compréhension mutuelle (" se mettre à la place d'autrui ").● Capacité à développer la constitution de groupes, le sentiment d'appartenance et le partage.	



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Brève description de la leçon :

- L'enseignant explique aux participants comment la leçon va se dérouler.
- L'enseignant expose quel est le thème à aborder, à savoir la capacité à savoir se mettre à la place des autres et à accepter l'autre sans le pousser à changer pour être accueilli ou apprécié.
- A la fin, les élèves devront raconter, en l'écrivant ou en la dessinant, une petite histoire dont ils sont les protagonistes ou les spectateurs, inspirée de celle lue et commentée avec l'enseignant (le niveau de difficulté dépendra du niveau de compétence linguistique des élèves).

Matériel nécessaire :

- Tableau blanc interactif/rétroprojecteur relié au PC avec power point ou logiciel équivalent, ou avec tout logiciel de diaporama. Un jeu de photocopies de l'histoire avec texte et images peut remplacer l'utilisation du tableau blanc interactif/du rétroprojecteur.
- Stylos/crayons, blocs-notes/feuilles de papier.
- Si le groupe d'élèves est trop important, il est possible de le diviser en sous-groupes qui travailleront en équipe ;
- Bureaux disposés individuellement ou réunis en cas de travail en équipe.

Mode d'emploi :

- L'enseignant explique l'idée de la leçon.
 - Il/elle montre à l'ensemble du groupe les diapositives/les copies imprimées avec l'histoire de " Le carré qui voulait devenir rond ".
 - Chaque élève lira le texte d'une des diapositives. Ceux qui n'auront pas envie de lire pourront passer leur tour.
 - Au cas où il n'y aurait pas assez d'élèves assez doués pour lire le texte des diapositives, ce serait à l'enseignant de lire les parties manquantes.
 - Après avoir lu l'ensemble de la nouvelle, tous les participants recevront un questionnaire sur celle-ci, sur ses personnages et la situation dans laquelle ils se sont trouvés, sur l'appréciation/le désamour ressenti pour le protagoniste et pour l'histoire elle-même, etc.
 - À la fin, les participants seront invités à raconter une histoire dont les personnages principaux sont eux-mêmes, en s'inspirant de celle proposée par l'enseignant ou de leur propre expérience vécue dans une situation similaire, ou de celle de personnes qu'ils connaissent.
 - La nouvelle histoire courte peut être développée à la fois de manière plus simple ou plus articulée en fonction des compétences linguistiques des participants.
- Ceux qui ne sont pas capables de raconter l'histoire avec des mots peuvent simplement la résumer avec quelques dessins. Ceux qui n'ont pas envie de raconter leur propre histoire peuvent être autorisés à en inventer une, à collaborer à la composition de l'histoire d'un autre élève ou à ne rien raconter du tout.

Informations complémentaires (images, lien, formulaires, etc.) : *The Square Who Wanted to Become Round* + questionnaire pour la bio/autobiographie (voir le fichier joint).
Possibilité de créer des exercices en ligne à partir de la même histoire : [LearningApps - interactive and multimedia learning blocks](#)



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).