

A : Orientation des enseignants pour enseigner aux immigrants : Contexte culturel

A l'attention de l'utilisateur : Dans ce cours, vous allez donner aux enseignants des informations de base sur la rencontre avec une personne d'une culture différente. Le but de cet exposé est de renforcer positivement les futures rencontres des participants avec des personnes de cultures différentes. Essayez de conserver un aspect positif et une perspective éducative dans vos exemples et votre propre attitude.

Les titres des diapositives sont écrits en **caractères gras**.

Contenu du diaporama

Diapo n°	Contenu de la diapositive	Contenu de l'enseignement	Questions et exemples
1	<p>Connaissance du contexte culturel pour les enseignants 4t</p> <p>Ajoutez sur cette diapositive des informations fines sur</p> <ul style="list-style-type: none"> - le programme - sur le formateur/les formateurs <p>Comparez avec la diapositive d'exemple</p>	<p>Cette diapositive peut être visible lorsque le début de la formation est attendu.</p> <p>Quand il est temps de commencer, lisez le programme à haute voix et parlez de la demande de discours, de l'utilisation du chat, etc.</p> <p>Remarque ! Modifiez le bas de la diapositive si vous utilisez autre chose que Teams.</p>	<p>Les participants ont-ils des questions sur les pratiques ?</p>
2	<p>Bienvenue à la formation ! (en majuscules, à la première case)</p> <p>Objectifs pédagogiques (à l'intérieur des boules)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Votre connaissance des différentes cultures augmente - Vous gagnez en confiance lorsque vous rencontrez une personne d'une autre culture. 	<p>Parlez des objectifs de la formation</p>	

	<p>- Vous écoutez et apprenez des expériences d'autres personnes. - Une attitude positive et un intérêt accru pour les autres cultures</p> <p>(lorsque vous copiez ceci, appuyez sur la balle, vous pourrez la copier dans la boîte)</p>		
3	<p>- Nom du formateur</p> <p>Écrivez les informations/expériences que vous avez sur le travail avec les immigrants (à l'intérieur de la flèche).</p> <p>- Nom du formateur</p> <p>S'il n'y a qu'un seul formateur, supprimez le deuxième élément.</p>	<p>Les formateurs se présentent et décrivent brièvement leur parcours, ainsi que les compétences qu'ils possèdent pour assurer cette formation. Par exemple, comment avez-vous travaillé avec des immigrants ?</p> <p>Si le groupe à former est petit, vous pouvez demander aux participants de se présenter et de dire comment ils travaillent avec les immigrants.</p> <p>Si le groupe est important, vous n'aurez peut-être pas le temps de le faire. Dites ensuite quelque chose sur les personnes présentes, comme leur grande expérience, etc.</p>	
4	<p>La compétence multiculturelle consiste à</p> <p>Ajoutez à l'intérieur de la pyramide :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informations - les compétences - Attitudes et valeurs 	<p>Raconter la compétence multiculturelle :</p> <p>Pyramide des compétences - image illustre les éléments nécessaires à la compétence multiculturelle : Informations, aptitudes, attitudes/valeurs, c'est-à-dire la compétence éthique.</p>	<p>Un de nos amis a un slogan :</p> <p>S'il y a une volonté, il y a un chemin.</p> <p>Si les deux parties sont intéressées et désireuses</p>

	<p>(dans la case à côté de la pyramide :)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Connaissance des cultures (par exemple, notions de temps, différences de pouvoir) 2. Compétences en matière de rencontre, d'orientation, de dialogisme 3. Conscience de soi, de ses propres valeurs, de sa vision du monde, de ses attitudes, de ses capacités de réflexion. <p>En arrière-plan de tout, le contexte, l'expertise de l'environnement opérationnel, la législation, le guide des différents réseaux</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'information est certainement la plus petite partie de la compétence globale, même si l'information permet de comprendre (méthodes d'opération, concepts de temps, etc.) L'information peut et doit être acquise. 2. les compétences dans la réunion est la prochaine plus grande partie, les compétences d'interaction et de dialogique, les traits personnels peuvent déterminer la réunion, mais les compétences d'interaction peuvent également être apprises consciemment. Les compétences d'interaction de chacun ont un effet, nous sommes tous différents. 3. Valeurs, attitudes, éthique ; nous devons nous regarder, réfléchir, apprendre à connaître nos propres motivations. Nous devons consciemment remettre en question notre propre façon de penser : nous sommes apparemment tolérants, les préjugés sont acquis. Examiner ses propres valeurs et attitudes peut s'avérer étonnamment difficile, mais vous pouvez réfléchir, par exemple, à vos propres préjugés et valeurs cachées et à leur origine. Seront-ils transmis ? 	<p>d'interagir, il existe généralement des moyens de se comprendre.</p>
--	--	---	---

		<p>L'éthique est un aspect important de la vie et de l'enseignement. Les êtres humains ont un besoin global d'être appréciés et d'être traités avec respect. L'enseignant doit également tenir compte de sa propre utilisation du pouvoir.</p> <p>Vous devez être conscient de ce que sont les rencontres multiculturelles.</p>	
5	<p>Dans les rencontres multiculturelles, il est important de</p> <ul style="list-style-type: none"> - de reconnaître et d'être capable d'affronter vos insécurités et vos peurs face aux différences des autres - de réfléchir à votre propre perception du monde et de la vie - de vous demander si vous accordez vraiment de l'importance à tout le monde et de vous demander si cela se voit dans ma façon de travailler et si l'authenticité est transmise. - Demandez-vous si vous êtes en mesure de considérer la vie d'une autre personne de manière globale et si vos interprétations des situations sont correctes ou si elles ne sont que des suppositions. - Réfléchissez si vous êtes honnêtement capable d'avoir 	<p>Dites ce qui est important dans les rencontres multiculturelles :</p> <p>Reconnaître et être capable de faire face à ses insécurités et ses peurs lors de la rencontre avec des personnes qui sont différentes et qui ne nous sont pas familières.</p> <p>Réfléchissez à votre propre perception du monde et de la vie.</p> <p>Réfléchissez à la manière dont l'appréciation d'une autre personne se reflète dans le travail quotidien et les manières d'agir, et l'authenticité est-elle transmise ?</p> <p>Réfléchissez à la possibilité d'envisager la vie d'une autre personne de manière suffisamment diversifiée (par exemple, quel type de rôles et de réseaux il/elle possède), et réfléchissez à votre interprétation des situations, à</p>	

	<p>une conversation et une connexion avec toutes les personnes "de personne à personne".</p>	<p>votre compréhension des problèmes d'une autre personne et à la signification des éventuels traumatismes qui peuvent conduire à la perte du sentiment de continuité dans la vie. Les traumatismes sont fréquents chez ceux qui viennent de zones de guerre et de catastrophes.</p>	
6	<p>Qu'est-ce que la culture ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un système avec lequel une personne classifie et valorise l'environnement, elle-même et les autres, et construit son identité. - Un ensemble d'attitudes, de valeurs, d'objectifs et de pratiques partagés qui caractérisent une "société". - La somme des compétences ou aptitudes apprises et enseignables. 	<p>Qu'est-ce que la culture ?</p> <p>La culture est souvent considérée comme un élément de haute culture, ou quelque chose que les professionnels font.</p> <p>Cependant, la culture est bien plus profonde, c'est quelque chose avec lequel nous avons grandi et qui nous nourrit, nous et notre identité.</p> <p>Dans chaque pays, il existe différentes cultures et sous-cultures. Ces sous-cultures sont toujours divisées et fragmentées en fonction de la zone de résidence, de l'origine ethnique, du groupe d'âge, de l'orientation sexuelle, du niveau d'éducation, etc.</p>	
7	<p>Pourquoi les gens forment-ils des stéréotypes et comment classifions-nous les gens ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le stéréotype est une opinion généralisée sur un groupe ou un individu en tant que membre d'un certain groupe. 	<p>Stéréotypes Le typage des personnes est un trait humain. Elle nous aide à comprendre à qui nous avons affaire et, surtout, à orienter nos propres actions et réactions. Le typage des personnes est quelque chose</p>	<p>Vous a-t-on déjà dit que vous étiez un représentant typique de quelque chose ? Vous a-t-on dit que vous étiez un représentant typique de votre région, de</p>

	<p>- Des généralisations générales concernant l'ensemble d'un groupe de personnes peuvent être faites à partir de quelques exemples.</p> <p>- Il est typique pour les humains de diviser les autres personnes en différents groupes. La division en groupes conduit souvent à ce qu'un groupe soit considéré comme meilleur que les autres.</p> <p>Les regroupements peuvent être basés sur la religion, l'origine ethnique, la langue, la citoyenneté, le sexe, le travail...</p>	<p>qui vit dans notre "cerveau d'homme des cavernes", où il a été vital de reconnaître rapidement les situations menaçantes. Ce type de classification fonctionne automatiquement, mais dans la conscience de chacun, tout dépend de la manière dont on aborde cette classification et du type d'activité qu'elle représente réellement.</p> <p>Comment la "dactylographie" peut devenir une "stéréotypie" : pourquoi les gens forment-ils des stéréotypes et comment classifions-nous les gens ? Examinons de plus près le concept de stéréotype. Un stéréotype est une perception généralisée de quelque chose ou, par exemple, des habitants d'une région ou d'une culture. Il est alimenté par les médias, les histoires racontées et les blagues. Tout le monde connaît le type de blague où l'on se moque des membres de nations voisines en raison des stéréotypes qui leur sont associés. Les modèles internes et les attentes se forment en nous sans que nous le remarquions. Examiner ces modèles et perceptions internes et y réfléchir est la clé d'une interaction ouverte et tolérante avec des personnes issues de milieux culturels différents.</p>	<p>votre profession ou de votre sexe ?</p> <p>Avez-vous fait des généralisations dans votre propre esprit après avoir rencontré un ou quelques représentants d'un certain groupe ethnique ?</p> <p>Avez-vous remarqué que vous vous préparez différemment pour la première rencontre avec des élèves d'origines culturelles différentes ?</p> <p>Utilisez des images pour illustrer la façon dont les Européens, par exemple, ont été classés.</p>
--	--	--	--

8	<p>Pas seulement une culture, mais un individu !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compétence et professionnalisme, expérience et formation - Motivation, intérêt - Valeurs et attitudes - Compétences et style d'action et d'interaction - traits de personnalité - Capacité d'apprendre et de s'adapter à de nouvelles situations - Ressources et santé - Situation de vie privée - Les valeurs définies par la vision de la vie 	<p>L'approche clé est que chacun est un individu et qu'apprendre à connaître l'individu est un bon moyen de surmonter les préjugés créés par le stéréotype. Il faut toujours donner une chance aux individus et ne pas s'attendre à ce que les personnes qu'ils rencontrent agissent et réagissent selon leurs propres attentes.</p> <p>Prenons l'exemple d'une image : Un grand groupe d'individus venant de la même zone culturelle, au sein du groupe il y a de plus petits groupes et des individus qui se distinguent clairement de tous les autres.</p>	<p>Avez-vous dû corriger vos idées préconçues après avoir connu quelqu'un en tant qu'individu, et non en tant que représentant d'un certain groupe ?</p>
9	<p>Dimensions culturelles</p> <p>Individualité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indépendance et responsabilité - Vos propres choix, par exemple la profession - L'intérêt de l'employeur est aussi important que celui de l'employé. 	<p>Travail de réflexion : communauté-individualité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jetons un coup d'œil à votre propre enfance : avez-vous grandi/été élevé pour vous débrouiller seul ou pour vous appuyer sur des réseaux locaux ? Avez-vous été encouragé à survivre par vous-même ou quelqu'un vous a-t-il 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment les crises affectent-elles l'individualité-communauté ? Par exemple, la guerre en Ukraine a suscité un désir collectif d'assistance en Europe. Mais d'autres conflits en dehors de

	<ul style="list-style-type: none"> - L'avancement au travail est basé sur la compétence - Le management se concentre sur les individus - Évaluation des performances et retour d'information direct - L'égalité <p>Communalité</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'identité est basée sur un réseau social - Visage, honneur et honte - Le passé influe sur la profession, etc. - Les employés sont des membres de l'équipe - La progression est basée sur le groupe - Le management se concentre sur les groupes - Harmonie, pas de négativité - Les représentants de son propre groupe sont mieux traités 	<p>fortement soutenu, même à l'âge adulte ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi dit-on qu'il faut un village pour élever un enfant ? - Lorsque vous avez fait des choix de carrière à un jeune âge, qui a influencé vos choix ? Quelqu'un avait-il des attentes à votre égard ? - Quels types de collisions peuvent se produire si l'enseignant a grandi dans une culture qui met l'accent sur la responsabilité individuelle et que l'élève vient d'une culture qui met l'accent sur la communauté ? - Que se passe-t-il si les tentatives de l'enfant sont toujours repoussées et condamnées ou s'il est encouragé à expérimenter et à essayer ? - Vous êtes-vous déjà senti impuissant et incapable d'influencer les choses ? - Quel genre de sentiments cela a-t-il suscité en vous ? - Et si vous n'aviez jamais vu l'initiative et l'esprit d'entreprise récompensés, mais que seuls le silence et l'humilité suscitaient une réaction positive ? <p>Communautarisme, individualité</p> <p>Tout d'abord, l'individualité : L'eupéanisme nordique est une culture individuelle. Même les très jeunes enfants sont autorisés à influencer leurs propres choix et l'indépendance est valorisée. Les décisions sociales mettent</p>	<p>l'Europe n'ont pas provoqué la même réaction chez les personnes originaires d'autres zones de guerre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les choses qui affectent le développement de la culture dans un sens individuel ou communautaire ?
--	---	---	---

		<p>l'accent sur la nécessité de donner des chances à tout le monde : crèche, école primaire, enseignement professionnel et supérieur gratuit.</p> <p>- Deuxièmement, l'esprit communautaire : Dans une culture communautaire, on prend soin des personnes qui sont perçues comme faisant partie intégrante d'un tout. Si quelqu'un insulte ou fait du mal à un membre d'un groupe, d'un clan familial, il aura tout le groupe contre lui. On prend soin de soi, mais l'action est aussi réciproque : l'individu a une forte obligation de prendre soin réciproquement des autres, tant sur le plan financier que dans la gestion de la vie en général. L'activité de l'individu se transforme en activité de la communauté, et en même temps, l'honneur et le déshonneur semblent être l'affaire de toute la communauté ou de la famille. Cela conduit à des actions que nous pouvons percevoir comme du népotisme et la violence liée à l'honneur provient également de ces pensées. Mais d'un autre côté, on n'attend pas de la société qu'elle s'occupe des enfants et des personnes âgées et, en raison du succès de la famille, on prend soin de laisser l'individu progresser, car on sait qu'il s'occupera ensuite des autres. Par exemple, les jeunes immigrants masculins</p>	
--	--	--	--



		<p>sont admirés en Finlande. On a souvent collecté de l'argent pour envoyer la personne la plus forte et la plus compétente là-bas, avec l'idée qu'elle enverra ensuite plus d'argent et aidera ceux qui restent au pays.</p>	
10	<p>Dimensions culturelles</p> <p>L'égalité comme objectif</p> <ul style="list-style-type: none"> - La recherche de l'égalité - Pouvoir décentralisé, organisation superficielle - Petites différences entre les salaires et les tâches - Un superviseur démocratique soutenu par le groupe - Les subordonnés agissent de manière autodirigée - Utilisation des prénoms, pas de formalités rigides <p>Différences de pouvoir et formalités</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'inégalité fait partie de la vie, souvent par naissance. - Le pouvoir est concentré entre les mains de quelques-uns <ul style="list-style-type: none"> - De grandes différences entre les salaires et les postes - Le supérieur est un "bon père de famille", autocratique - Le supérieur dit ce qu'il faut faire - L'opération est beaucoup surveillée - Règles formelles - Privilèges et symboles de statut - Formalité, titres 	<p>Dimensions culturelles 2. L'égalité comme objectif Différences de pouvoir et formalité</p> <p>Les différences de pouvoir et la formalité sont importantes dans certaines cultures. Les différences de pouvoir sont acceptées comme une évidence, ce qui est souvent lié à la religion ou à une forte tradition. Dans certaines religions, on considère que dans la vie actuelle, on peut profiter du bien que l'on a fait dans le passé et que l'on peut aussi souffrir s'il y a une raison à cela.</p> <p>Accepter l'égalité est parfois un défi si une personne issue d'une culture patriarcale qui valorise l'âge est guidée ou dirigée par une femme plus jeune.</p> <p>En tant qu'enseignants, en tant qu'autorités, nous amenons nos élèves à croire tout ce qui est dit.</p>	<p>Réfléchissez à votre propre relation avec les figures d'autorité et votre supérieur hiérarchique. Quels types de différences de pouvoir formelles et informelles remarquez-vous sur votre lieu de travail ?</p> <p>Exemple : L'élève n'accepte pas les conseils d'un employé de même rang, mais affirme que seul le superviseur peut attribuer les tâches de travail.</p> <p>Le client n'accepte pas de croire les informations et les conseils donnés par l'ouvrier, surtout s'il s'agit d'une femme, mais exige que le superviseur ou un homme dise les mêmes choses.</p> <p>Exemple : L'étudiant/employé semble passif et ne</p>

			<p>fait que les tâches qui lui sont confiées, mais ne prend aucune initiative = dans les cultures où la différence de pouvoir est importante, l'initiative personnelle est une indication de l'incompétence du superviseur.</p> <p>Exemple : Dans le groupe d'étudiants, j'ai demandé leurs pensées et opinions, personne n'a répondu jusqu'à ce que le représentant respecté du groupe prenne la parole en premier, puis les autres se sont joints à eux.</p> <p>Dans certaines situations, ce sont les grands-mères ou les grands-pères qui déterminent l'éducation des enfants, jusqu'aux vêtements, et il peut alors être difficile pour le personnel du jardin d'enfants d'apporter des points de vue sur, par exemple, les vêtements.</p> <p>Exemple</p>
--	--	--	---



			Le nouvel employé fait bien son travail et il connaît ses tâches, mais il ne les saisit pas, à moins qu'il ne soit dirigé, supervisé.
11	<p>Dimensions culturelles</p> <p>Connaissance prouvée, écrite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Source officielle, objective - Prouvé scientifiquement - Livres, études, statistiques... - Scientifiques, managers performants - Seule une personne qui s'y connaît en la matière donne des instructions - Pas d'opinions subjectives <p>Connaissances acquises auprès des gens et de l'expérience</p> <ul style="list-style-type: none"> - Source d'information de première main - Informations basées sur des contacts personnels - Expérience, vie vécue, intuition, monde intérieur - Gourous, leaders, vieux et sages, hommes spirituels - Il est poli de donner des conseils, même si l'on ne connaît rien au sujet traité. <p>Les informations sur papier sont perçues comme des informations de seconde main</p>	<p>Dimensions culturelles</p> <p>Connaissance prouvée, écrite</p> <p>Connaissances acquises auprès des gens, de l'expérience</p> <p>La formation vous apprend à rechercher des informations dans les livres et sur Internet, ainsi qu'auprès d'experts. Nous croyons généralement en l'autorité des experts, mais la culture occidentale a connu un changement à cet égard pendant la période du coronavirus. Par exemple, la propagande et les "fake news" se répandent pendant les périodes exceptionnelles où des informations fiables ne sont pas disponibles. Le savoir-faire et les connaissances liés à l'autorité de la communauté et la confiance qui y est liée constituent une bonne base pour la survie et le succès de la communauté.</p> <p>Les informations proviennent de nombreux médias, la fiabilité des informations a changé à notre époque, les informations écrites ne sont plus considérées comme aussi fiables et l'importance de</p>	<p>Qui écrit l'histoire ?</p> <p>Pourquoi la connaissance orale est-elle importante dans la construction de la culture ?</p> <p>Quelles histoires sur votre famille vous a-t-on racontées lorsque vous étiez enfant ?</p> <p>Dans quel but racontons-nous des histoires ? Y a-t-il une leçon à tirer des histoires de famille ?</p> <p>Exemple</p> <p>La propagation et le traitement du coronavirus ont modifié les méthodes de traitement traditionnelles dans de nombreuses communautés, par exemple l'alcool, le gingembre, l'ail, qui sont proposées par des membres plus âgés de la communauté.</p> <p>Une personne instruite consulte Google, cherche des informations à la bibliothèque, alors</p>

		<p>l'éducation à la critique des médias/des sources semble moins appréciée.</p> <p>Les grands-parents dans l'éducation d'un enfant</p> <p>Discutons des différences entre l'information écrite et l'information orale. De la connaissance à laquelle nous croyons et de la raison pour laquelle il est difficile de comprendre l'importance de la connaissance orale et de la connaissance expérientielle de la culture si vous vivez dans une culture basée sur la connaissance écrite.</p>	<p>que dans de nombreuses cultures, on se tourne vers un membre plus âgé et plus respecté et on fait confiance aux informations qu'il nous donne. Cela a été important lorsque vous avez vécu dans des conditions relativement statiques et séparé des autres, mais dans un monde en mutation, cela peut être simplement considéré comme une rencontre des cultures.</p> <p>Les connaissances d'une personne âgée peuvent être plus appréciées que les informations provenant de livres ou de l'extérieur de la communauté.</p>
12	<p>Les diapositives suivantes montrent les caractéristiques particulières des cultures.</p> <p>Nommez une culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien de représentants de cette culture y a-t-il dans votre région ? - quelles sont les principales caractéristiques de la culture qui sont très similaires ou différentes de la vôtre et qui affectent la coopération ? 	<p>Choisissez la culture dominante des immigrants dans votre région pour vos propres diapositives.</p> <p>N'oubliez pas de dire que dans cette section, de très grandes généralisations ont été faites sur les traits culturels.</p>	<p>Donnez des exemples de différentes rencontres que vous avez faites, où le contexte culturel a provoqué des situations ou des défis amusants.</p>

	Les exemples de cette présentation proviennent de Kouvola et de la région de Kymenlaakso en Finlande.		
13	<p>Caractéristiques spécifiques des cultures : La culture russe</p> <ul style="list-style-type: none"> - À Kymenlaakso, 5 000 personnes de langue maternelle russe constituaient un groupe en forte croissance avant la guerre actuelle. - L'orientation familiale, le respect des personnes âgées et l'attention portée aux autres sont importants. - L'ouverture entre la famille et les amis, la sociabilité, l'hospitalité et la communauté sont importantes. - Émotions fortes et expression des sentiments - Vieilles traditions et superstitions dans la vie quotidienne - Culture de la discussion - L'utilisation du temps est flexible, la "vue d'ensemble" est également visible (elle n'est pas si précise, si le travail est réussi). - Hiérarchie/perte de face dans la vie professionnelle : on s'attend à ce que le supérieur décide et ordonne. 	<p>La culture russe : Il s'agit d'une large généralisation, la Russie compte également 160 nations différentes.</p> <p>Sociabilité : nous passons beaucoup de temps avec notre famille et nos amis, nous nous entraînons, nous mangeons de longs repas et nous faisons la fête. Cela vaut la peine d'investir dans la création d'une bonne relation avec les étudiants et les parents, car cela favorise la coopération à l'avenir ; buvez une tasse de café ensemble ou passez du temps ensemble, demandez des nouvelles de la famille. Les sujets de conversation appropriés sont également le sport, la culture, les loisirs et la nature. PAS d'évaluation sur la Russie/l'histoire/la guerre Lorsque vous conversez, montrez que vous écoutez vraiment (expressions du visage, gestes, proxémie). Hospitalité ; l'hospitalité généreuse et les cadeaux font partie de la culture. Sentimentalité ; forte expression des émotions, qu'elles soient joyeuses ou tristes, positives ou négatives, la sentimentalité peut être formelle dans les situations</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le fait de s'habituer au fait que l'enseignant ne doit pas perdre la face et que les élèves sont supposés réussir, peut conduire, par exemple, à tricher lors d'un examen - le respect apparent des instructions lorsque quelqu'un supervise, mais pas lorsqu'il n'y a pas de supervision - par exemple, le port du masque dans le train au moment de l'inspection et son retrait immédiat une fois celle-ci passée (pendant la pandémie de coronavirus).

		<p>publiques, on peut élever la voix quand on est excité. La gestion du temps est flexible, vous pouvez être en retard et les choses peuvent être déplacées sans inquiétude majeure, la patience est très développée. Grandiosité ; les choses sont bien quand elles fonctionnent, les détails ne sont pas si importants. (influence soviétique ?) Hiérarchie ; habitué aux autorités et à la concentration du pouvoir. Les personnes au pouvoir sont respectées et il est difficile de s'y opposer. L'expérience et l'âge sont valorisés = les autorités sont censées préparer les choses, souligner l'importance d'être actif et indépendant, par exemple dans la recherche d'informations.</p> <p>Ne pas être habitué à une culture ouverte d'information et de participation pour développer les choses. Une tendance à chercher la cause des difficultés et des échecs ailleurs que dans ses propres activités. Ne vous embrouillez pas et ne vous sentez pas mal à l'aise si la personne change d'avis ; la vie et les situations sont pleines de contrastes. Un Russe peut s'approcher de très près dans une situation d'interaction, et toucher par exemple le bras, même entre inconnus, c'est ainsi que l'on</p>	
--	--	---	--



		<p>montre son amitié et que les choses se passent dans un bon esprit. Plaisir de discuter et de penser à des choses, parfois cela peut être perçu comme une lenteur à faire les choses.</p>	
14	<p>Caractéristiques spécifiques des cultures : La culture estonienne - 1 000 personnes de langue maternelle estonienne à Kymenlaakso - Interaction modérément retenue et directe, avec peu de gestes - Grandes différences de pouvoir, formel - Critique et idiosyncrasique - Fierté culturelle, importance de l'histoire - Une culture plutôt individuelle - Assez similaire à la culture finlandaise</p>	<p>La culture estonienne Les Estoniens se considèrent comme appartenant au cercle culturel balte, voire nordique, bien qu'ils aient une longue (et difficile) relation avec la Russie soviétique. Leur culture a beaucoup de points communs avec celle des Finlandais. La communication est similaire, directe. Les Estoniens peuvent avoir du mal à refuser des demandes ; expressions évasives subtiles. Poignée de main, pas de câlins ni de caresses, même espace personnel que pour les Finlandais. La réticence dans la communication peut devenir un défi, attendez une réponse, les instructions claires passent généralement sans en demander plus, sincères et directes. Dans les situations problématiques, les faits et les faits comme justification Fierté de leur présent indépendant.</p>	<p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lors d'un voyage de projet en Estonie, danses folkloriques locales et instruments de musique, chant comme moyen d'apprendre l'indépendance, la révolution et l'histoire. •
15	<p>Caractéristiques spécifiques des cultures : La culture asiatique</p>	<p>La culture asiatique</p>	<p>Exemple : La personne arrive constamment en</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Les Asiatiques sont communautaires, les relations entre les personnes, le respect des parents et l'histoire sont importants. - L'harmonie, la modestie, l'humilité, la coopération et la retenue sont mises en avant. - Être nerveux est considéré comme embarrassant. - La peur de perdre la face et la culture de la honte sont liées à la peur de l'échec et de l'erreur. - Différences dans la perception du temps - La vie professionnelle est plus hiérarchisée - Respect du supérieur hiérarchique, traitement différent des autres employés, l'autorité n'est pas remise en question. - Attente d'instructions claires • 	<p>Ethniquement, linguistiquement et culturellement, une région très diverse et très vaste, vraiment généralisable.</p> <p>Quelques valeurs et modes de pensée communs de notre point de vue Confucianisme = harmonie et ordre hiérarchique.</p> <p>Le fondement de la société est la relation humaine responsable entre mari et femme, parents et enfants, patron et subordonné. Les personnes âgées sont prises en charge, elles vivent en général avec la famille du garçon/de l'homme. Des relations attentionnées également dans la vie professionnelle L'esprit communautaire, les événements familiaux sont également pris en compte Une culture qui met l'accent sur le statut social L'âge et le statut peuvent poser problème si, par exemple, l'enseignant est beaucoup plus jeune. Honorar les ancêtres Taoïsme : Feng sui, équilibre yin/yang Principales religions : Islam, christianisme, bouddhisme, hindouisme, shintoïsme, animisme = mélanges de ces religions. Conseils : une attitude respectueuse et prévenante, surtout avec ses parents, être</p>	<p>retard au travail, et ne sait pas vraiment comment s'en excuser. Quelle pourrait en être la raison? : le fait de ne pas arriver à une heure précise ne lui donne pas l'impression d'être en retard. Que peut-on faire ? Débattre, accorder une prolongation du délai.</p> <p>Promouvoir l'intégration et la communauté : par exemple, utiliser une carte commune si quelque chose est arrivé dans la famille (de l'école, du jardin d'enfants).</p> <p>Se renseigner sur le contexte du problème avant de le traiter (histoire personnelle, contexte familial, situation émotionnelle).</p> <p>Un exemple de la peur de perdre la face et de la volonté d'être quand même utile : lors d'un voyage en Asie, vous demandez votre chemin, tout le monde vous conseille même s'ils ne savent</p>
--	--	---	--

		<p>patient, ne pas perdre son sang-froid même si on est frustré, ne pas menacer. Prêtez attention aux pauses évasives dans l'interaction, aux commentaires tardifs ou aux "oui" immédiats, les premiers peuvent indiquer des problèmes, les seconds seulement parce qu'ils l'ont entendu ou ne peuvent pas le supporter. S'assurer de la compréhension. N'aime pas exprimer des opinions directes et surtout dissidentes ; le franc-parler et le fait d'élever la voix sont impolis. Tirer l'air entre les dents, ou une contre-proposition, etc., peut indiquer que l'on n'est pas d'accord. Même les mensonges blancs. Utilisez un langage simple (pas de dialecte, d'argot, de mots à la mode, etc.), si vous avez des difficultés de langage, et/ou des instructions illustrées.</p>	<p>pas où ils vous dirigent.</p> <p>Perception cyclique du temps</p>
--	--	--	--



16	<p>Caractéristiques spécifiques des cultures : La culture africaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'appartenance à un groupe, les relations, les cadeaux et l'appréciation des parents sont importants. - Un leadership clair et des instructions précises sont importants, le superviseur est perçu comme une autorité et on attend de lui qu'il fasse preuve de leadership. - La religion est d'une grande importance et comporte des obligations contraignantes qui sont visibles dans la vie quotidienne. - Les hommes ont une position forte - L'emploi du temps est flexible. - La façon de parler est indirecte, le langage corporel est fortement utilisé. 	<p>Culture africaine Les différences culturelles sur le continent africain sont grandes. : Nord/Sud/Ouest/Est Fondements de l'identité dans les tribus et les clans. Individu-groupe-ancêtres Relations interpersonnelles : bonnes relations à l'intérieur et à l'extérieur du groupe, bon contact avec les collègues, réseau de relations ; flux d'informations et bonne énergie, offrir des cadeaux fait partie des bonnes relations et de leur maintien. Bonnes relations internes du groupe, cf. Asie. Centrage sur le groupe</p> <p>Bonnes relations internes du groupe, cf. Asie. Centrage sur le groupe, règles de la communauté, sagesse des anciens en matière de politique et d'affaires sociales, proximité des anciens avec les ancêtres et de ces derniers avec Dieu. L'importance des religions dans la vie quotidienne : Le christianisme, les religions populaires traditionnelles africaines, l'hindouisme, l'islamisme, le bahaïsme, le judaïsme. L'islam a une grande signification pour ceux qui viennent d'une culture islamique, nous y reviendrons plus tard. Les hommes ont une position d'autorité, bien que dans le groupe des femmes, l'âge et</p>	<p>Les raisons de l'entrée en scène peuvent être vues en action : statut de réfugié, traumatisme, manque d'éducation, manque d'expérience à l'école, au jeu, etc.</p> <p>À propos de la pensée abstraite : elle peut être difficile si on ne l'a jamais enseignée. Cela peut se manifester, par exemple, dans l'enseignement des mathématiques.</p> <p>Interaction avec les parents : les parents peuvent n'avoir aucune idée du système scolaire ou de la coopération avec les écoles.</p> <p>Exemple de règles communautaires : la parole d'un ancien ou du chef d'un clan ou d'un groupe religieux va au-delà des instructions des autorités, par exemple.</p> <p>Expériences des rôles masculins/féminins, par exemple en tant que réceptionniste ?</p>
----	--	--	---



		<p>l'expérience comptent. En cas de problème, l'homme peut intervenir, notamment pour clarifier les questions relatives à sa propre femme. Tant l'individu que le groupe perdent la face si un membre du groupe provoque la honte par son comportement. L'autorité est attendue du manager, habitué à une hiérarchie raide et à l'inégalité, les problèmes sont néanmoins résolus de manière indépendante Compréhension détendue du temps, amical, ayant le sens du service, suivant les instructions, mais pas plus que cela, une fois convenu. Pratique de la religion ; Toutes les femmes africaines ne peuvent pas communiquer directement avec les Finlandais de sexe masculin (par exemple, un professeur de classe masculin) : tenir compte des obligations contraignantes de la religion. Les hommes ont confiance en eux et sont forts ; les conflits sont tentés d'être résolus par la force, si rien d'autre n'aboutit.</p>	<p>Qui avait travaillé avec l'interprète ? Cette question a-t-elle été soulevée ? A qui peut-on faire confiance ou qui sait le mieux ?</p>
17	<p>Les religions en tant qu'éléments de la culture, Islam - Islam = soumission à la volonté de la divinité, Allah - Piliers de l'islam : credo, moments de roseau, aumône annuelle, jeûne, pèlerinage.</p>	<p>Islam Plusieurs moments de prière quotidiens Habillage</p> <p>L'islam a le plus grand impact sur la vie professionnelle par rapport aux autres religions</p>	<p>Enfants musulmans à l'école ou au jardin d'enfants, quelles expériences avez-vous eues ?</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Charia, l'interprétation convenue par les érudits des écritures saintes et de l'Islam, la base des lois et le code moral pour tout dans la vie quotidienne - Halal = autorisé, Haram = interdit, provenant de différents cercles culturels, avec une précision différente. - Pas de porc, de produits à base de porc, de crustacés/clams et d'alcool. - Pour les femmes de la plupart des pays musulmans, se couvrir les cheveux lorsqu'elles ont plus de 10 ans ->, ne pas regarder ou serrer la main d'un homme étranger dans une situation d'interaction. -Jeûne du Ramadan, du lever au coucher du soleil pendant environ un mois 	<p>Lors du choix des étudiants et des employés, il convient de prendre en considération les tâches professionnelles par rapport à la religion, de se demander s'il est possible de tout faire et d'être flexible dans les deux sens.</p> <p>Le ramadan a un impact important sur les étudiants/employés en Finlande pendant l'été - le soleil ne se couche que pour une courte période.</p>	
18	<p>S'adapter à une nouvelle culture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Différentes étapes ont été identifiées dans l'adaptation à une nouvelle culture. - S'adapter et s'installer est un processus pour une personne. - De grandes différences individuelles dans le processus - Cependant, toutes les personnes passent par un processus similaire - Comprendre le processus d'adaptation permet d'aider l'employé à passer par ce processus et à s'adapter. - Vous pouvez aborder l'adaptation avec audace et 	<p>Lorsque nous nous rendons dans une nouvelle destination pour une semaine, par exemple, nous nous renseignons à l'avance sur les coutumes, la nourriture, les endroits intéressants et nous nous faisons des images et des attentes sur l'endroit que nous allons visiter. Vivre dans un nouveau cercle culturel peut sembler fascinant et intéressant. Sur le chemin pour y arriver, nous savons que le vol de retour part dans une semaine, et qu'ensuite nous pourrions retourner à notre vie familière, plus riche en expériences.</p> <p>Chaque aperçu d'une nouvelle culture contient toujours les</p>	<p>Quelles sont les choses que vous avez rencontrées au cours de vos voyages ?</p> <p>Quelle est la différence entre une semaine de vacances et le changement de votre vie entière ?</p> <p>Quelles dimensions différentes apportent à la nouvelle adaptation la situation initiale, la guerre, le fait d'être un réfugié, la possibilité de choisir le pays de</p>

	<p>poser directement des questions.</p>	<p>mêmes ingrédients que la situation consistant à s'éloigner complètement du cercle de sa propre culture pour se lancer dans une vie totalement nouvelle.</p> <p>Différentes étapes d'adaptation à une nouvelle culture ont été identifiées, dont la connaissance aide et guide l'employé à franchir les étapes de l'adaptation de la meilleure façon possible.</p> <p>Il y a toujours un processus où chacun a son propre rythme et sa propre vitesse, parfois il peut aussi prendre du retard, car cela peut faire partie du processus : tout le monde passe par une sorte de processus.</p> <p>Vous pouvez et devez parler et poser des questions sur les étapes du processus d'adaptation, afin que l'employé puisse aider à résoudre les points douloureux.</p>	<p>destination, la possibilité d'obtenir des informations sur la destination à l'avance ?</p> <p>Dans le cas des immigrants, vous pouvez penser à l'étape où ils se trouvent dans le processus, ce qui peut également vous aider à comprendre la situation difficile dans laquelle ils se trouvent.</p>
19	<p>Les étapes de l'intégration</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'intégration désigne le processus que tout immigrant vit lorsqu'il s'installe dans un nouvel environnement culturel. - Ce processus est multidimensionnel et fournit les informations et les compétences nécessaires pour agir en tant que membre actif de la société. - L'intégration peut être définie comme le changement et l'adaptation qui se produisent dans l'interaction quotidienne avec la société et les différentes 	<p>La fluidité de l'intégration dépend de nombreux facteurs différents. Tout d'abord, la situation de départ de l'immigrant lui-même. Est-il parti volontairement à la recherche d'une vie meilleure ou s'est-il trouvé dans une situation contraignante ? A-t-il été traumatisé par son statut de réfugié ou par la guerre ? Le niveau d'instruction de l'immigrant et sa capacité à apprendre et à assimiler de nouvelles choses ont</p>	<p>Au cours de vos propres voyages, avez-vous eu l'impression de vous enthousiasmer pour les caractéristiques d'une nouvelle culture ou êtes-vous fatigué et nerveux par rapport aux autres et commencez-vous à faire des comparaisons et à considérer que tout</p>

	<p>communautés, et qui changent toujours l'hôte également.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour chaque immigrant, la durée du processus est individuelle, mais on peut identifier différentes phases. - La durée du processus est influencée, par exemple, par la situation dans le pays d'origine, les compétences linguistiques et culturelles, les services offerts par le nouveau pays, l'existence de réseaux de soutien et d'éventuels traumatismes. 	<p>également une grande influence sur la fluidité de l'intégration.</p> <p>De nombreux immigrants ne demandent pas d'aide parce qu'ils ne savent pas et que leur traumatisme n'est pas reconnu. Il se peut également que vous ressentiez de la honte ou de la culpabilité par rapport aux événements. Il peut y avoir de nombreux symptômes typiques, dont les plus importants sont par exemple les cauchemars, l'anxiété, la peur, les difficultés d'apprentissage et de mémorisation (stress cognitif), les symptômes du trouble panique, les symptômes d'évitement.</p> <p>Le fardeau psychologique est le plus lourd parmi ceux qui sont venus du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord ou d'autres zones de guerre. À l'heure actuelle, l'Ukraine est la plus récente de ces régions.</p> <p>La coopération des différentes autorités et les capacités à faire face aux différents défis affectent les services que les immigrants reçoivent et donc leur intégration. L'importance de la communauté du pays d'origine, déjà présente dans le pays d'origine, est également soulignée. D'une part, elle peut ralentir l'intégration, mais d'autre part, elle peut la soutenir.</p> <p>Bien que le processus soit individuel pour tous les immigrants, tant en termes de</p>	<p>fonctionne bien dans votre propre pays ?</p> <p>Avez-vous déprécié et critiqué une caractéristique de votre pays d'origine ?</p>
--	---	--	---

		durée que d'étapes, on peut identifier les mêmes étapes pour tous, même si sa durée est, cependant, individuelle.	
20	<p>La phase d'arrivée</p> <p>Les conditions extérieures de la vie d'une personne changent : maison, amis, paysages et langue. Cela peut susciter des sentiments de peur, d'aliénation, de confusion et d'impuissance.</p>	<p>Dans un livre, on raconte l'histoire de quelques amis japonais qui, dans leur pays d'origine, avaient admiré des photos de la nature finlandaise et s'étaient mis d'accord pour passer des vacances dans un chalet en pleine nature, au bord d'un lac. Ces vacances ont été organisées et, après l'engouement initial, les Japonais ont dû s'éloigner de la forêt et de la nature entière lorsque la solitude, le silence et la puissance de la nature se sont avérés être trop pour eux. Les attentes élevées et la préparation à l'avance n'ont pas aidé non plus lorsque la réalité est devenue concrète.</p> <p>Si la situation de l'immigrant est encore différente, c'est-à-dire qu'il n'a pas pu se préparer et qu'il n'a aucune information sur le pays de destination, l'installation dans un nouvel endroit peut être encore plus difficile. D'autre part, quelqu'un qui arrive de circonstances traumatisantes ne peut faire l'expérience de sa nouvelle patrie que lorsqu'il peut y trouver la paix et qu'il est possible de recommencer sa vie. Son propre pays ne peut alors apparaître que comme répudié et mauvais. Dans ce cas, une personne</p>	<p>Leur avez-vous demandé ce qu'ils ont pensé dès leur arrivée ? Et que pensaient-ils alors de leur pays d'origine ? Lorsque vous avez voyagé, quelle était l'odeur de la destination ? Quel goût avaient les aliments ? Pourquoi le même aliment a-t-il un goût différent en voyage et à la maison ? Pourquoi les aliments et les épices apportés en souvenir ne procurent-ils pas les mêmes expériences à la maison ? D'où viennent les jeunes hommes en colère ? Quelles sont les choses que les immigrants d'origines culturelles différentes peuvent trouver menaçantes dans leur nouvelle culture ? Quelles méthodes l'enseignant a-t-il à sa disposition avec un élève sans racines et frustré ?</p>

		<p>peut être complètement déracinée et n'avoir le sentiment d'appartenir à aucun endroit.</p> <p>La culture alimentaire peut jouer un rôle important, s'il est possible pour un immigrant de manger les mêmes aliments que ceux auxquels il est habitué.</p>	<p>Avez-vous des exemples de situations où un immigrant s'est ouvertement opposé à sa nouvelle culture ?</p>
21	<p>Phase de rencontre</p> <p>Observons les conditions du nouveau pays et comparons-les à celles du pays d'origine.</p>	<p>Un immigrant peut fortement critiquer la langue, la culture, les autorités ou les systèmes politiques de son nouveau pays d'origine. Il peut considérer comme bonnes des caractéristiques de son pays d'origine qu'il ne savait pas apprécier ou qui n'avaient pas d'importance avant de partir. Dans la phase de rencontre, une nouvelle culture se manifeste de manière écrasante et il faut la structurer. Comparaison et contraste noir et blanc, pesée des choses, acceptation et rejet reflètent cette phase. Un immigrant peut éprouver une forte haine et une grande frustration à l'égard de sa nouvelle culture et, d'autre part, idéaliser l'ancienne. Il peut se radicaliser et se rallier fortement aux représentants de sa propre culture. Un immigrant peut trouver la nouvelle société menaçante et trop difficile à gérer, et donc ne pas essayer de s'adapter. À ce stade, il peut être difficile pour une personne qui</p>	<p>Quelles sont les choses que les immigrants issus de milieux culturels différents peuvent trouver menaçantes dans la nouvelle culture à laquelle ils sont confrontés ? Quelles méthodes l'enseignant a-t-il à sa disposition avec un élève sans racines et frustré ? Avez-vous des exemples de situations où un immigrant s'est ouvertement opposé à cette nouvelle culture ?</p>



		s'intègre d'adopter de nouvelles choses, de penser à son avenir et d'être réaliste quant à sa propre situation.	
22	<p>Retour en arrière</p> <p>Une personne est capable de combiner les caractéristiques de la nouvelle et de l'ancienne culture sous une forme qui lui convient</p>	<p>Dans la phase de retour en arrière, l'immigrant a dépassé la phase de crise aiguë et est capable de peser calmement les caractéristiques de l'ancienne et de la nouvelle culture. De faire des choix et de s'orienter vers quelque chose de nouveau.</p> <p>À ce stade, la formation et l'apprentissage de nouvelles choses recommencent à couler de source.</p> <p>Une personne veut reprendre racine, mais accepte son propre passé et ses propres points de départ.</p>	<p>Comment pouvez-vous aider un immigrant à trouver un équilibre entre lui-même et le monde qui l'entoure ?</p> <p>Comment pouvez-vous aider un immigrant à conserver la fierté de ses propres racines ?</p> <p>Avez-vous de bons exemples d'adaptation à une nouvelle culture ?</p> <p>Pourquoi certaines des différentes phases se bloquent-elles et le processus d'intégration ne progresse-t-il pas ?</p>
23	<p>Discussion de groupe</p>	<p>- s'il reste du temps, vous pouvez discuter des expériences du groupe en matière de travail avec les immigrants, des défis et des bonnes solutions.</p> <p>- si possible, terminez la conversation par des exemples de réussite</p>	
24	<p>Merci !</p>	<p>- ajoutez le nom et les coordonnées des formateurs pour un contact ultérieur</p>	





25	Matériel pour aller plus loin	- si vous le souhaitez, vous pouvez rassembler ici les liens nationaux, etc. pour plus d'informations	
----	-------------------------------	---	--

