

Metodo autobiografico – *Ti racconto una storia: tu ci racconti la tua?*

Gruppo Target:

Docenti che insegnano a immigranti-studenti con un minimo di competenza linguistica nella lingua del paese ospitante

Metodo

Metodo autobiografico: narrazione e auto-narrazione ispirata dal racconto letto in classe e frutto del lavoro di gruppo (racconto: *Il quadrato che voleva diventare rotondo*, ma va bene anche qualsiasi storia significativa sull'argomento "prova a metterti nei panni dell'altro")

Tempo richiesto

120 min

Informazioni di base per la sessione d'insegnamento:

- Uso di diversi tipi di strumenti pedagogici per insegnare agli immigranti
- Miglioramento del materiale di insegnamento
- Sviluppo di nuovi materiali da usare per l'insegnamento

Competenza professionale

- Abilità nel riconoscere barriere e difficoltà di apprendimento (soprattutto dal punto di vista culturale ma anche linguistico)
- Conoscenza di diversi tipi di metodo su come insegnare a immigranti che abbiano una conoscenza minima di base della lingua del paese ospitante

Abilità di comunicazione e lingua (parte delle competenze sociali e personali)

- Conoscenza di una tecnica narrativa di base
- Abilità di interagire con gli immigranti
- Conoscenza di diversi strumenti e strategie di comunicazione

Risultati dell'apprendimento

Lo studente imparerà:

- a raccontare di sé, a sé stesso e agli altri, con un linguaggio semplice ma comprensibile, oppure attraverso l'uso di disegni
- ad ascoltare gli altri per poi essere ascoltato dagli altri
- ad accettare gli altri e a farsi accettare dagli altri indipendentemente dalle differenze di qualsiasi genere

Coesione interculturale e sociale (competenza sociale)

- Abilità nel migliorare la comprensione reciproca ("a mettersi nei panni dell'altro")
- Abilità nello sviluppare la creazione di un gruppo, il senso di appartenenza e



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



condivisione

Breve descrizione della lezione:

- Il docente spiega ai partecipanti come si svilupperà la lezione.
- Egli illustra quale sarà l'argomento discusso, ossia la capacità di sapersi mettere nei panni dell'altro e quella di accettare l'altro senza spingerlo a cambiare per essere benvenuto o benvenuto.
- Alla fine, gli studenti dovranno raccontare una breve storia, scrivendo o disegnando, in cui siano protagonisti o spettatori, ispirandosi a quella letta e commentata insieme al docente (il livello di difficoltà dipenderà dal livello di competenza linguistica degli studenti)

Attrezzature necessarie:

Lavagna interattiva/proiettore collegata/o a un PC con PowerPoint o software equivalente, o con un programma per Slideshow (il livello di difficoltà dipenderà dal livello di competenza linguistica degli studenti). Una serie di fotocopie della storia con testo e immagini può sostituire la lavagna interattiva/il proiettore.

Penne/matite, blocchetti per appunti, fogli di carta

Se il gruppo degli studenti è troppo numeroso, si può suddividere in sottogruppi, che lavoreranno in team;

Banchi disposti singolarmente, o uniti nel caso in cui si lavorasse in team

Istruzioni per l'uso:

- Il docente spiega l'idea alla base della lezione
- Saranno mostrate a tutto il gruppo le slide/fotocopie nelle quali si narra e si illustra la storia del quadrato che voleva diventare rotondo
- Ogni studente leggerà il testo di una delle slide. Sarà data la possibilità di passare il turno a chi non desidera leggere.
- Nel caso in cui non ci fossero abbastanza studenti in grado di leggere il testo delle slide, toccherebbe al docente leggere le parti mancanti.
- Dopo aver letto tutta la storia, ai partecipanti sarà sottoposto un breve questionario sul racconto, sui suoi personaggi, sulla situazione in cui si sono trovati, sulla simpatia/antipatia provata per il protagonista, sul gradimento del racconto, ecc.
- Infine sarà chiesto ai partecipanti di raccontare una breve storia in cui loro stessi siano i protagonisti, prendendo spunto da quella proposta dal docente, o dalla loro esperienza vissuta in situazioni simili, o da quella di persone che conoscono.
- Il nuovo racconto si potrà sviluppare in maniera più semplice o articolata, in base alla competenza linguistica dei partecipanti.

Chi non sarà in grado di raccontare la storia a parole potrà anche semplicemente



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



riassumerla con qualche disegno. A chi non se la sente di raccontare la propria storia può essere data la possibilità di inventarne una, o di collaborare alla composizione della storia di un altro studente, oppure di non raccontare nulla.

Informazioni aggiuntive (immagini, link, formulari, ecc.): *Il quadrato che voleva diventare rotondo* + questionario per bio/autobiografia (vd. file allegato)
Possibilità di creare esercizi online usando la medesima storia: [LearningApps - interactive and multimedia learning blocks](#)



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](#).



Co-funded by
the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.