

## A: Orientamento degli insegnanti all'insegnamento agli immigrati: Background culturale

## A: Opettajien orientaatio maahanmuuttajien opettamiseen: Kulttuuritaustan tuntemus

**All'utente:** In questa lezione si illustreranno agli insegnanti le informazioni di base sull'incontro con una persona di una cultura diversa. Lo scopo della lezione è di rafforzare positivamente i futuri incontri dei partecipanti con persone di culture diverse. Cercate di mantenere un aspetto positivo e una prospettiva educativa nei vostri esempi e nel vostro atteggiamento.

I titoli delle diapositive sono scritti in **grassetto**.

### Contenuto della presentazione

Diapositiva n.	Contenuto della diapositiva	Contenuto dell'insegnamento	Domande ed esempi
1	<p><b>Conoscenza del background culturale degli insegnanti - 4 ore</b></p> <p>Aggiungete in questa diapositiva le informazioni relative a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il programma</li> <li>- informazioni sul formatore/formatori</li> </ul> <p>Confronto con la diapositiva di esempio</p>	<p>Questa slide può essere visibile quando si prevede l'inizio della formazione.</p> <p>Quando è il momento di iniziare, leggete il programma ad alta voce e parlate di come chiedere interventi, usare la chat, ecc.</p> <p>Nota! Modificare la parte inferiore della slide se si utilizza qualcosa di diverso da Teams.</p>	<p>I partecipanti hanno domande sulle pratiche?</p>
2	<p><b>Benvenuti alla formazione!</b> (in maiuscolo, alla prima casella)</p> <p>Obiettivi educativi (dentro i pallini)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta la conoscenza di culture diverse</li> <li>• Si acquisisce sicurezza quando si incontra una persona di un'altra cultura</li> </ul>	<p>Raccontare gli obiettivi della formazione</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltate e imparate dalle esperienze degli altri.</li> <li>L'atteggiamento positivo e l'interesse per le altre culture aumentano</li> </ul> <p>(quando lo copiate, premete il pallino e potrete copiarlo nel riquadro)</p>		
3	<p>- Nome del formatore</p> <p>Scrivete quali informazioni/esperienze avete nel lavoro con gli immigrati (all'interno della freccia).</p> <p>- Nome del formatore</p> <p>Se c'è un solo formatore, rimuovere il secondo elemento.</p>	<p>I formatori si presentano e presentano brevemente il loro background, le competenze che hanno per tenere questa formazione. Ad esempio, come ha lavorato con gli immigrati.</p> <p>Se il gruppo da istruire è piccolo, si può chiedere ai partecipanti di presentarsi e di raccontare come lavorano con gli immigrati.</p> <p>Se il gruppo è numeroso, potrebbe non esserci il tempo per farlo. Quindi, dichiarate qualcosa sui presenti, come ad esempio la loro vasta esperienza, ecc.</p>	
4	<p><b>La competenza multiculturale consiste in</b></p> <p>Aggiungere all'interno della piramide:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informazioni</li> <li>Competenze</li> <li>Atteggiamenti e valori</li> </ul> <p>(alla casella accanto alla piramide: )</p>	<p>Raccontare la competenza multiculturale:</p> <p>Piramide delle competenze - immagine          illustra gli elementi necessari per la competenza multiculturale:          Informazioni, abilità, atteggiamenti/valori, cioè la competenza etica.</p> <p>1. L'informazione è sicuramente la parte più piccola della competenza complessiva, anche se l'informazione dà</p>	<p>Un nostro amico ha uno slogan:</p> <p>Se c'è una volontà, c'è un modo per farlo.</p> <p>Se entrambe le parti sono interessate e disposte a interagire, di solito c'è modo di capirsi.</p>

	<p>1. Conoscenza delle culture (ad esempio, concetti di tempo, differenze di potere).</p> <p>2. Abilità nell'incontro, nella guida, nella dialogicità</p> <p>3. Consapevolezza di sé, dei propri valori, della propria visione del mondo, dei propri atteggiamenti, delle proprie capacità di riflessione.</p> <p>Sullo sfondo di tutto, il contesto, le competenze dell'ambiente operativo, la legislazione, le diverse reti guidano</p>	<p>comprensione (metodi operativi, concetti di tempo, ecc.) L'informazione può e deve essere acquisita.</p> <p>2. La parte più importante è rappresentata dalle abilità di interazione e dalla dialogicità: le caratteristiche personali possono determinare l'incontro, ma le abilità di interazione possono anche essere apprese consapevolmente. Le capacità di interazione di ognuno hanno un effetto, siamo tutti diversi.</p> <p>3. Valori, atteggiamenti, etica; dobbiamo guardare a noi stessi, riflettere, imparare a conoscere le nostre motivazioni. Dobbiamo mettere consapevolmente in discussione il nostro pensiero: siamo apparentemente tolleranti, i pregiudizi si imparano. Esaminare i propri valori e atteggiamenti può essere sorprendentemente difficile, ma si può pensare, ad esempio, ai propri pregiudizi e valori nascosti e alla loro origine. Verranno trasmessi? L'etica è un aspetto importante della vita e dell'insegnamento. Gli esseri umani hanno un bisogno globale di essere apprezzati e trattati con rispetto. L'insegnante deve anche tenere conto del proprio uso del potere.</p>	
--	---	--	--

		Dovete essere consapevoli del significato degli incontri multiculturali.	
5	<p><b>Negli incontri multiculturali è importante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed essere in grado di affrontare le proprie insicurezze e paure quando si ha a che fare con le diversità delle persone</li> <li>Riflettere sulla propria percezione del mondo e della vita</li> <li>Valutate se date veramente valore a tutte le persone e chiedetevi: come traspare dal mio modo di lavorare e come viene trasmessa l'autenticità?</li> <li>Pensate se siete in grado di guardare alla vita di un'altra persona in modo completo e se le interpretazioni delle situazioni sono corrette o solo supposizioni.</li> <li>Pensate se siete onestamente in grado di avere una conversazione e una connessione con tutte le persone "da persona a persona".</li> </ul>	<p>Raccontare cosa è importante negli incontri multiculturali:</p> <p>Riconoscere e saper affrontare le proprie insicurezze e paure quando si incontrano persone diverse e sconosciute.</p> <p>Riflettere sulla propria percezione del mondo e della vita.</p> <p>Pensate a come l'apprezzamento di un'altra persona si riflette nel lavoro di tutti i giorni e nei modi di agire, e come viene trasmessa l'autenticità?</p> <p>Pensate se potete guardare alla vita di un'altra persona in modo sufficientemente diversificato (ad esempio, da quali ruoli e reti proviene), e riflettere sulla propria interpretazione delle situazioni, sulla comprensione dei problemi di un'altra persona e sul significato di eventuali traumi che possono portare alla perdita del senso di continuità nella vita. I traumi sono comuni tra coloro che provengono da zone di guerra o disastrose.</p>	
6	<p><b>Che cos'è la cultura?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Un sistema con cui una persona classifica e valuta l'ambiente, se stessa e gli</li> </ul>	<p>Che cos'è la cultura?</p> <p>Spesso si pensa alla cultura alta, o a qualcosa che fanno i professionisti.</p>	

	<p>altri, e costruisce la propria identità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un insieme di atteggiamenti, valori, obiettivi e pratiche condivise che caratterizzano una "società".</li> <li>• La somma di competenze o abilità apprese e insegnabili.</li> </ul>	<p>Tuttavia, la cultura è molto più profonda, è qualcosa con cui siamo cresciuti e che alimenta noi e la nostra identità.</p> <p>All'interno di ogni Paese esistono diverse culture e sottoculture. Queste sottoculture sono ancora divise e frammentate a seconda dell'area di residenza, del background etnico, del gruppo di età, dell'orientamento sessuale, del background educativo, ecc.</p>	
7	<p><b>Perché si formano gli stereotipi e come si classificano le persone?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo stereotipo si riferisce a un'opinione generalizzata su un gruppo o su un individuo come membro di un certo gruppo.</li> <li>• Sulla base di alcuni esempi si possono fare ampie generalizzazioni sull'intero gruppo di persone.</li> <li>• È tipico degli esseri umani dividere le altre persone in gruppi diversi. La divisione in gruppi porta spesso a considerare un gruppo migliore degli altri.</li> <li>• Il raggruppamento può essere basato sulla religione, l'origine etnica, la lingua, la cittadinanza, il sesso, il lavoro...</li> </ul>	<p><b>Stereotipi</b>          La tipizzazione delle persone è una caratteristica umana. Ci aiuta a capire chi abbiamo di fronte e, soprattutto, a dirigere le nostre azioni e reazioni. La tipizzazione delle persone è qualcosa che vive nel nostro "cervello cavernicolo", dove è stata fondamentale per riconoscere rapidamente le situazioni di pericolo. Questo tipo di classificazione funziona in modo automatico, ma nella coscienza di ognuno di noi dipende dal modo in cui ci si avvicina a questa classificazione e dal tipo di attività che effettivamente si svolge.</p> <p>Come la "tipizzazione" può diventare "stereotipia": perché le persone formano stereotipi e come classifichiamo le persone? Vediamo più da vicino il concetto di stereotipo. Uno stereotipo è una percezione generalizzata di</p>	<p>Vi è stato detto che siete un rappresentante tipico di qualcosa? Siete stati definiti un tipico rappresentante della vostra area, professione o genere?</p> <p>Avete fatto delle generalizzazioni nella vostra mente dopo aver incontrato uno o pochi rappresentanti di un certo gruppo etnico?</p> <p>Notate che vi preparate in modo diverso per il primo incontro con studenti provenienti da contesti culturali diversi?</p> <p>Utilizzate le immagini come esempio dei</p>

		<p>qualcosa o, ad esempio, degli abitanti di una zona o di una cultura. È alimentato dai media, dalle storie raccontate e dalle barzellette. Tutti conoscono il tipo di barzelletta in cui i membri di nazioni vicine vengono presi in giro a causa degli stereotipi ad essi associati. I modelli interni e le aspettative si formano dentro di noi senza che ce ne accorgiamo. Esaminare questi modelli interni e queste percezioni e riflettere su di essi è la chiave per interagire in modo aperto e tollerante con chi proviene da contesti culturali diversi.</p>	<p>modi in cui, ad esempio, gli europei sono stati classificati.</p>
--	--	---	--

8	<p><b>Non solo una cultura, ma un individuo!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza e professionalità, esperienza e formazione</li> <li>- Motivazione, interesse</li> <li>- Valori e atteggiamenti</li> <li>- Capacità e stile di azione e interazione</li> <li>- Tratti della personalità</li> <li>- Capacità di apprendimento e di adattamento a nuove situazioni</li> <li>- Risorse e salute</li> <li>- Situazione di vita privata</li> <li>- I valori stabiliti dalla prospettiva di vita</li> </ul>	<p>L'approccio chiave è che ognuno è un individuo e conoscerlo è un buon modo per superare il pregiudizio creato dallo stereotipo. Bisogna sempre dare una possibilità agli individui e non aspettarsi che le persone che si incontrano agiscano e reagiscano secondo le proprie aspettative.</p> <p>Utilizzate un'immagine come esempio: Un grande gruppo di individui provenienti dalla stessa area culturale, all'interno del quale ci sono gruppi più piccoli e individui che si differenziano chiaramente da tutti gli altri.</p>	<p>Avete dovuto correggere i vostri preconcetti dopo aver conosciuto qualcuno come individuo e non come rappresentante di un certo gruppo?</p>
9	<p><b>Dimensioni culturali</b></p> <p><b>Individualità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indipendenza e responsabilità</li> <li>• Le proprie scelte, ad esempio la professione</li> </ul>	<p>Compito di riflessione: comunanza-individualità</p> <p>Ripensiamo alla vostra infanzia: siete cresciuti/siete stati educati a cavarvela da soli o a fare affidamento sulle reti locali? Siete stati incoraggiati a sopravvivere da soli o qualcuno vi ha sostenuto fortemente anche da adulti?</p>	<p>In che modo le crisi influenzano l'individualità-comunità? Ad esempio, la guerra in Ucraina ha suscitato il desiderio collettivo di assistenza in Europa. Ma altri conflitti al di fuori dell'Europa non hanno</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interesse del datore di lavoro è importante, così come quello del dipendente.</li> <li>• L'avanzamento sul lavoro si basa sulla competenza</li> <li>• La gestione si concentra sugli individui</li> <li>• Valutazione delle prestazioni e feedback diretto</li> <li>• Uguaglianza</li> </ul> <p><b>La comunanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità si basa su una rete sociale</li> <li>• Volto, onore e vergogna</li> <li>• Il background influisce sulla professione, ecc.</li> <li>• I dipendenti sono membri del team</li> <li>• La progressione si basa sul gruppo</li> <li>• La gestione si concentra sui gruppi</li> <li>• Armonia, nessuna negatività</li> <li>• I rappresentanti del proprio gruppo sono trattati meglio degli altri</li> </ul>	<p>Perché si dice che ci vuole un villaggio per crescere un bambino?</p> <p>Quando ha fatto delle scelte professionali in giovane età, chi ha influenzato le sue scelte?</p> <p>Qualcuno aveva delle aspettative su di lei?</p> <p>Che tipo di collisioni possono verificarsi se l'insegnante è cresciuto in una cultura che enfatizza la responsabilità individuale e lo studente proviene da una cultura che enfatizza la comunità?</p> <p>Cosa succede se i tentativi del bambino vengono sempre respinti e condannati o se viene incoraggiato a sperimentare e a provare?</p> <p>Vi siete mai sentiti impotenti e incapaci di influenzare le cose?</p> <p>Che tipo di sensazioni ha suscitato in voi?</p> <p>E se non aveste mai visto premiare l'iniziativa e l'intraprendenza, ma solo il silenzio e l'umiltà avessero suscitato una reazione positiva?</p> <p>Comunalismo, individualità</p> <p>In primo luogo, l'individualità: Il nordeuropeismo è una cultura</p>	<p>provocato lo stesso desiderio in persone provenienti da altre zone di guerra?</p> <p>Quali sono gli elementi che influenzano lo sviluppo della cultura in senso individuale o comunitario?</p>
--	--	---	---

		<p>individuale. Anche ai bambini molto piccoli è permesso di influenzare le proprie scelte e l'indipendenza è valorizzata. Le decisioni sociali sottolineano l'importanza di dare opportunità a tutti, l'asilo nido, la scuola primaria, l'istruzione professionale e superiore gratuita, l'elaborazione anonima delle domande di lavoro...</p> <p>In secondo luogo, lo spirito comunitario: In una cultura comunitaria, ci si prende cura delle persone che sono percepite come parte inseparabile di un insieme. Se qualcuno insulta o danneggia un membro di un gruppo, di un clan familiare, si ritrova tutto il gruppo contro. Ci si prende cura di se stessi, ma l'azione è anche reciproca: l'individuo ha un forte obbligo di prendersi reciprocamente cura degli altri, sia dal punto di vista finanziario che nella gestione della vita in generale. L'attività del singolo si trasforma in attività della comunità e, allo stesso tempo, l'onore e il disonore sembrano essere di competenza dell'intera comunità o famiglia. Questo porta ad azioni che possiamo percepire come nepotismo e la violenza legata all'onore deriva anche da questi pensieri. D'altra parte, però, non ci si aspetta che la società si prenda cura dei bambini e degli</p>	
--	--	--	--



		<p>anziani e, grazie al successo della famiglia, ci si preoccupa di far progredire l'individuo, perché si sa che poi si prenderà cura degli altri. Ad esempio, i giovani immigrati maschi sono ammirati in Finlandia. Spesso si raccolgono soldi per mandare laggiù la persona più forte e più qualificata, con l'idea che poi manderà più soldi indietro e aiuterà chi è rimasto a casa.</p>	
10	<p><b>Dimensioni culturali</b></p> <p><b>L'uguaglianza come obiettivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impegno per l'uguaglianza</li> <li>• Potere decentralizzato, organizzazione superficiale</li> <li>• Piccole differenze tra stipendi e mansioni</li> <li>• Un supervisore democratico sostenuto dal gruppo</li> <li>• I subalterni agiscono in modo autonomo</li> <li>• Uso dei nomi di battesimo, nessuna formalità rigida</li> </ul> <p><b>Differenze di potere e formalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La disuguaglianza fa parte della vita, spesso per nascita</li> <li>• Il potere è concentrato in pochi</li> <li>• Grandi differenze tra stipendi e posizioni</li> <li>• Il superiore è un "buon padre", autocratico</li> <li>• Il supervisore dice cosa fare</li> <li>• L'operazione viene monitorata molto</li> </ul>	<p>Dimensioni culturali 2.          L'uguaglianza come obiettivo          Differenze di potere e formalità</p> <p>Le differenze di potere e la formalità sono significative in alcune culture.          Le differenze di potere sono accettate come un dato di fatto, spesso legato alla religione o a una forte tradizione. In alcune religioni si ritiene che nella vita attuale si possa godere del bene che si è fatto in passato e che, d'altra parte, si possa anche soffrire se c'è una ragione per farlo.</p> <p>L'accettazione dell'uguaglianza è talvolta impegnativa se una persona proveniente da una cultura patriarcale che dà valore all'età è guidata o gestita da una donna più giovane.</p> <p>Noi insegnanti, in quanto autorità, facciamo in modo che i</p>	<p>Pensate a come vi relazionate con le figure di autorità e con il vostro supervisore. Che tipo di differenze di potere formali e informali notate nel vostro posto di lavoro?</p> <p>Esempio: Lo studente non accetta indicazioni da un dipendente di pari grado, ma afferma che solo il supervisore può assegnare compiti di lavoro.</p> <p>Il cliente non accetta di credere alle informazioni e alle indicazioni fornite dall'addetto alla linea, soprattutto se si tratta di una donna, ma pretende che sia il supervisore o un uomo a dire le stesse cose.</p> <p>Esempio:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole formali</li> <li>• Privilegi e status symbol</li> <li>• Formalità, titoli</li> </ul>	<p>nostri studenti credano a tutto ciò che viene detto.</p>	<p>Lo studente/dipendente appare passivo e si limita a svolgere i compiti assegnati, ma non è affatto autonomo = nelle culture con un forte differenziale di potere, l'iniziativa autonoma è indice di incompetenza del supervisore</p> <p>Esempio:          Nel gruppo di studenti ho chiesto i loro pensieri e le loro opinioni, nessuno ha risposto fino a quando il rappresentante rispettato del gruppo non ha parlato per primo, poi gli altri si sono uniti.</p> <p>In alcune situazioni sono le nonne o i nonni a determinare l'educazione dei bambini, fino all'abbigliamento, e quindi può essere difficile per il personale dell'asilo portare opinioni, ad esempio, sull'abbigliamento.</p> <p>Esempio          Il nuovo dipendente svolge bene il suo lavoro e conosce i suoi</p>
--	--	---	--

			compiti, ma non riesce ad afferrarli, a meno che non venga guidato e supervisionato.
11	<p><b>Dimensioni culturali</b></p> <p><b>Conoscenza scritta comprovata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonte ufficiale e oggettiva</li> <li>• Scientificamente provato</li> <li>• Libri, studi, statistiche...</li> <li>• Scienziati, manager di successo</li> <li>• Solo chi è esperto in materia dà istruzioni</li> <li>• Nessun punto di vista soggettivo</li> </ul> <p><b>Conoscenza acquisita dalle persone e dall'esperienza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonte di informazioni di prima mano</li> <li>• Informazioni basate su contatti personali</li> <li>• Esperienza, vivere la vita, intuizione, mondo interiore</li> <li>• Guru, guide, vecchi e saggi, uomini di spirito</li> <li>• È educato dare consigli, anche se non si conosce l'argomento trattato.</li> <li>• Le informazioni su carta vengono percepite come informazioni di seconda mano</li> </ul>	<p>Dimensioni culturali</p> <p>Conoscenza scritta comprovata</p> <p>Conoscenza acquisita dalle persone, dall'esperienza</p> <p>La formazione insegna a cercare informazioni nei libri e in Internet, oltre che dagli esperti. Di solito crediamo nell'autorità degli esperti, ma la cultura occidentale ha visto un cambiamento in questo senso durante il periodo del coronavirus. Ad esempio, la propaganda e le fake news si diffondono in momenti eccezionali, quando non sono disponibili informazioni affidabili. Il know-how e la conoscenza legati all'autorità della comunità e la fiducia ad essa connessa costituiscono una buona base per la sopravvivenza e il successo della comunità.</p> <p>Le informazioni provengono da molti media, l'affidabilità delle informazioni è cambiata nel nostro tempo, le informazioni scritte non sono più considerate così affidabili e l'importanza dell'educazione alla critica dei media/alla critica delle fonti sembra meno apprezzata.</p>	<p>Chi scrive la storia? Perché la conoscenza orale è importante nella costruzione della cultura? Quali storie sulla vostra famiglia vi sono state raccontate da bambini? A quale scopo raccontiamo le storie? C'è una lezione nelle storie di famiglia?</p> <p>Esempio</p> <p>La diffusione e il trattamento del coronavirus hanno modificato i metodi di cura tradizionali in molte comunità, come l'alcol, lo zenzero e l'aglio, offerti dai membri più anziani della comunità.</p> <p>Una persona istruita cerca informazioni su Google, in biblioteca, mentre in molte culture ci si rivolge a un membro più anziano e rispettato e ci si fida delle informazioni che riceve da lui. Questo è stato importante quando si è vissuto in condizioni</p>

		<p>I nonni nella crescita di un bambino</p> <p>Discutiamo delle differenze tra informazioni scritte e informazioni orali. Su quali conoscenze crediamo e perché è difficile capire l'importanza della conoscenza orale e della conoscenza esperienziale della cultura se si vive in una cultura basata sulla conoscenza scritta.</p>	<p>relativamente statiche e separate dagli altri, ma in un mondo che cambia questo può essere considerato semplicemente come un incontro tra culture.</p> <p>La conoscenza da parte di una persona anziana può essere apprezzata più delle informazioni provenienti da libri o dall'esterno della comunità.</p>
12	<p>Le slide che seguono illustrano le caratteristiche speciali delle culture.</p> <p><b>Nome della cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quanti rappresentanti di questa cultura sono presenti nella vostra zona</li> <li>- quali sono le caratteristiche principali della cultura che sono molto simili o diverse rispetto alla vostra e che influenzano la cooperazione?</li> </ul> <p>Gli esempi di questa presentazione provengono da Kouvola e dall'area di Kymenlaakso, in Finlandia.</p>	<p>Scegliete la cultura dominante degli immigrati nella vostra zona per le vostre slide.</p> <p>Ricordate di dire che in questa sezione sono state fatte generalizzazioni molto ampie sui tratti culturali.</p>	<p>Fornite esempi di incontri diversi che avete avuto, in cui il background culturale ha causato situazioni o sfide divertenti.</p>
13	<p><b>Caratteristiche specifiche delle culture:</b></p> <p><b>Cultura russa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Kymenlaakso, 5.000 persone di madrelingua russa erano un gruppo in forte crescita prima dell'attuale guerra.</li> </ul>	<p>Cultura russa:                  Questa è un'ampia generalizzazione, la Russia ha anche 160 nazioni diverse.</p> <p>Socievolezza; passiamo molto tempo con la famiglia e gli amici, ci aiutiamo a vicenda, facciamo lunghe cene e festeggiamo = vale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abituarsi al fatto che l'insegnante non deve perdere la faccia e che si presume che gli studenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento alla famiglia, il rispetto per gli anziani e la cura degli altri sono importanti.</li> <li>• L'apertura verso la famiglia e gli amici, la socievolezza, l'ospitalità e la comunità sono importanti.</li> <li>• Emozioni forti ed espressione emotiva</li> <li>• Antiche tradizioni e superstizioni nella vita quotidiana</li> <li>• Cultura della discussione</li> <li>• L'uso del tempo è flessibile, il "quadro generale" è visibile (non è così preciso, se il lavoro ha successo).</li> <li>• Gerarchia/ perdere la faccia nella vita lavorativa: ci si aspetta che il superiore decida e ordini.</li> </ul>	<p>la pena investire nella creazione di un buon rapporto con gli studenti e i genitori, perché aiuta la collaborazione in futuro; beviamo un caffè insieme o usciamo insieme, chiediamo della famiglia. Argomenti di conversazione adatti sono anche lo sport, la cultura, gli hobby e la natura. NO Valutazione su Russia/storia/guerra</p> <p>Quando conversate, esprimete che state davvero ascoltando (espressioni del viso, gesti, prossemica).</p> <p>Ospitalità; l'ospitalità generosa e l'elargizione di doni sono parte integrante della cultura.</p> <p>Sentimentalismo; forte espressione di emozioni, sia di gioia che di tristezza, positive e negative; il sentimentalismo può essere formale in situazioni pubbliche, si può alzare la voce quando si è emozionati.</p> <p>La gestione del tempo è flessibile, si può arrivare in ritardo e spostare le cose senza grandi preoccupazioni, la pazienza è molto sviluppata.</p> <p>Grandiosità; le cose vanno bene quando funzionano, i dettagli non sono così rilevanti. (Influenza sovietica?)</p> <p>Gerarchia; abituati alle autorità e alla concentrazione del potere.</p>	<p>abbiano successo può portare, ad esempio, ad imbrogliare in un esame.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apparente osservanza delle istruzioni quando c'è qualcuno che supervisiona, ma non quando non c'è supervisione</li> <li>• per esempio, maschere sul treno quando arriva l'ora dell'ispezione e immediatamente rimosse quando questa è passata (durante la pandemia di coronavirus)</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>Chi detiene il potere è rispettato e non si oppone facilmente.          L'esperienza e l'età sono apprezzate = si suppone che le autorità diano le cose per pronte, sottolineando l'importanza di essere attivi e indipendenti, ad esempio nella ricerca di informazioni.</p> <p>Non siamo abituati a una cultura aperta dell'informazione e della partecipazione per sviluppare le cose.          Tendenza a cercare la causa delle difficoltà e degli insuccessi altrove rispetto alle proprie attività.          Non confondetevi e non sentitevi insinceri se la persona cambia idea; la vita e le situazioni sono piene di contrasti.</p> <p>Un russo può avvicinarsi molto in una situazione di interazione e toccare, ad esempio, il braccio, anche tra estranei: questo è il modo per dimostrare amicizia e che le cose stanno andando in uno spirito positivo.</p> <p>Il piacere di discutere e pensare, a volte può essere visto come una lentezza nel portare a termine le cose.</p>	
14	<p><b>Caratteristiche specifiche delle culture:</b>  <b>Cultura estone</b></p> <p>- 1.000 madrelingua estone a Kymenlaakso</p>	<p>Cultura estone</p> <p>Gli estoni si considerano appartenenti alla cerchia culturale baltica, se non addirittura nordica, anche se</p>	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In un viaggio di progetto in Estonia, danze popolari locali e strumenti musicali, il</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione moderatamente contenuta e diretta, con pochi gesti.</li> <li>- Grandi differenze di potere, formali</li> <li>- Critico e idiosincratico</li> <li>- Orgoglio culturale, importanza della storia</li> <li>- Una cultura piuttosto individuale</li> <li>- Molto simile alla cultura finlandese</li> </ul>	<p>hanno un lungo (e difficile) rapporto con la Russia sovietica. La loro cultura ha molto in comune con quella dei finlandesi. La comunicazione è simile, diretta. Gli estoni possono avere difficoltà a rifiutare le richieste; le espressioni evasive sono sottili. Stretta di mano, niente coccole/tocchi, lo stesso spazio personale dei finlandesi. La reticenza nella comunicazione può diventare una sfida, aspettate una risposta, le istruzioni chiare di solito passano senza chiedere di più, sincere e dirette. In situazioni problematiche, fatti e fatti come giustificazione Orgoglio per il proprio presente indipendente.</p>	<p>canto come mezzo per conoscere l'indipendenza, la rivoluzione e la storia.</p>
15	<p><b>Caratteristiche specifiche delle culture:</b>  <b>Cultura asiatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli asiatici sono comunitari, le relazioni tra le persone, il rispetto per i genitori e la storia sono importanti.</li> <li>• Vengono sottolineati l'armonia, la modestia, l'umiltà, la cooperazione e il comportamento sobrio.</li> <li>• Essere nervosi è considerato imbarazzante</li> <li>• La paura di perdere la faccia e la cultura della vergogna sono legate alla paura di fallire e di sbagliare.</li> <li>• Differenze nella percezione del tempo</li> </ul>	<p>Cultura asiatica</p> <p>Dal punto di vista etnico, linguistico e culturale, si tratta di un'area molto diversificata e vasta, che non può essere generalizzata.</p> <p>Alcuni valori e modi di pensare comuni dal nostro punto di vista Confucianesimo = armonia e ordine gerarchico</p> <p>Il fondamento della società è il rapporto umano responsabile tra marito e moglie, genitori e figli, capo e subordinato. Gli anziani vengono accuditi e vivono in genere con la famiglia del</p>	<p>Esempio:          La persona arriva costantemente al lavoro in ritardo e non sa come scusarsi per questo. Quale potrebbe essere il motivo?: non arrivare all'ora stabilita non li fa sentire in ritardo. Cosa si può fare? Dibattito, concedere una proroga del termine.</p> <p>Promuovere l'integrazione e la comunità: ad esempio, utilizzare una carta</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita lavorativa è più gerarchica</li> <li>• Rispetto per il supervisore, trattamento diverso da quello degli altri dipendenti, l'autorità non viene messa in discussione</li> <li>• In attesa di istruzioni chiare</li> </ul>	<p>ragazzo/uomo. Relazioni di cura anche nella vita lavorativa                  Si tiene conto anche dello spirito comunitario e degli eventi familiari.                  Una cultura che enfatizza lo status sociale                  L'età e lo status possono rappresentare una sfida se, ad esempio, l'insegnante è molto più giovane.                  Onorare gli antenati                  Taoismo: Feng sui, equilibrio yin/yang                  Religioni principali: Islam, Cristianesimo, Buddismo, Induismo, Shintoismo, Animismo = miscugli di queste religioni</p> <p>Suggerimenti = un atteggiamento rispettoso e premuroso, soprattutto con i propri genitori, essere pazienti, non perdere la calma anche se si è frustrati, non minacciare.</p> <p>Prestate attenzione alle pause evasive nell'interazione, ai commenti ritardati o ai "sì" immediati: i primi possono far capire che ci sono dei problemi, i secondi solo perché l'hanno sentito dire o non riescono a gestirlo. Assicurare la comprensione. Non ama esprimere pareri diretti e soprattutto dissenzienti; la schiettezza e l'alzare la voce sono maleducati. Tirare l'aria tra i denti, o una controproposta, ecc. possono indicare che non siamo</p>	<p>comune se è successo qualcosa in famiglia (dalla scuola, dall'asilo).</p> <p>Informarsi sul contesto del problema prima di gestirlo (storia personale, contesto familiare, situazione emotiva).</p> <p>Un esempio della paura di perdere la faccia e della volontà di essere comunque d'aiuto: durante un viaggio in Asia, chiedete indicazioni, tutti vi danno consigli anche se non sanno dove vi stanno indirizzando.</p> <p>Percezione ciclica del tempo</p>
--	---	---	---

		d'accordo. Anche le bugie bianche. Utilizzare un linguaggio semplice (senza dialetto, gergo, parole alla moda, ecc.), se si hanno difficoltà linguistiche, e/o istruzioni illustrate.	
16	<p><b>Caratteristiche specifiche delle culture:</b></p> <p><b>Cultura africana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'appartenenza a un gruppo, le relazioni, i regali e l'apprezzamento dei genitori sono importanti.</li> <li>• Una leadership chiara e istruzioni precise sono importanti, il supervisore è percepito come un'autorità e ci si aspetta una leadership.</li> <li>• La religione è di grande importanza e ha obblighi vincolanti che sono visibili nella vita di tutti i giorni.</li> <li>• Gli uomini hanno una posizione forte</li> <li>• L'utilizzo del tempo è flessibile.</li> <li>• Il modo di parlare è indiretto, il linguaggio del corpo è fortemente utilizzato.</li> </ul>	<p>Cultura africana</p> <p>Le differenze culturali nel continente africano sono grandi...: Nord/Sud/Ovest/Est</p> <p>Fondamenti di identità nelle tribù e nei clan. Individuo-gruppo-antenati</p> <p>Relazioni interpersonali: buone relazioni all'interno e all'esterno del gruppo, buoni contatti con i colleghi, rete di relazioni con flussi di informazioni e buona energia, fare regali fa parte delle buone relazioni e del loro mantenimento.</p> <p>Buone relazioni interne al gruppo, cfr. Asia.</p> <p>Centralità del gruppo, regole della comunità, saggezza degli anziani nella politica e negli affari sociali, anziani vicini agli antenati e questi, a loro volta, vicini a Dio</p> <p>L'importanza delle religioni nella vita quotidiana: Cristianesimo, religioni popolari tradizionali africane, Induismo, Islamismo, Bahaismo, Ebraismo.</p> <p>L'Islam ha un grande significato per chi proviene da una cultura islamica, ma su questo torneremo più avanti.</p>	<p>Le ragioni dell'ingresso possono essere viste in azione: status di rifugiato, trauma, mancanza di istruzione, mancanza di esperienza scolastica, gioco, ecc.</p> <p>Per quanto riguarda il pensiero astratto, potrebbe essere difficile se non è mai stato insegnato. Questo può emergere, ad esempio, nell'insegnamento della matematica.</p> <p>Interazione con i genitori: i genitori potrebbero non avere idea del sistema scolastico o della collaborazione con le scuole.</p> <p>Un esempio di regole comunitarie: la parola di un anziano o del leader di un clan o di un gruppo religioso va al di là delle istruzioni delle autorità, per esempio</p>

		<p>Gli uomini hanno una posizione di autorità, anche se nel gruppo femminile contano l'età e l'esperienza. In caso di problemi, l'uomo può interferire, soprattutto per chiarire questioni relative alla propria moglie.</p> <p>Sia l'individuo che il gruppo perdono la faccia se un membro del gruppo provoca vergogna con il suo comportamento.</p> <p>L'autorità è attesa dal manager, abituato a una gerarchia rigida e all'ineguaglianza, i problemi vengono comunque risolti in modo indipendente. Comprensione rilassata del tempo, cordialità, attenzione al servizio, rispetto delle istruzioni, ma non più di questo, una volta concordate</p> <p>Pratica della religione; Non tutte le donne africane possono comunicare direttamente con i finlandesi di sesso maschile (ad esempio, un insegnante di classe maschio): tenere conto degli obblighi vincolanti della religione.</p> <p>Gli uomini si fidano di se stessi e sono forti; si cerca di risolvere i conflitti con la forza, se nient'altro ha successo.</p>	<p>Esperienze di ruoli maschili/femminili, ad esempio come receptionist?</p> <p>Chi ha lavorato con l'interprete? È emerso questo? Chi può essere affidabile o chi ne sa di più?</p>
17	<p><b>Le religioni come elementi di cultura, l'Islam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Islam = sottomissione alla volontà della divinità, Allah</li> </ul>	<p>L'Islam                  Diversi momenti di preghiera quotidiani                  Vestizione</p>	<p>Bambini musulmani a scuola o all'asilo, quali esperienze avete avuto?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I pilastri dell'Islam: il credo, i momenti della canna, la tassa annuale sull'elemosina, il digiuno, il pellegrinaggio.</li> <li>• La Sharia, l'interpretazione concordata dagli studiosi delle Sacre Scritture e dell'Islam, la base delle leggi e il codice morale per tutto ciò che riguarda la vita quotidiana.</li> <li>• Halal = permesso, Haram = proibito, provengono da ambienti culturali diversi, con accuratezza diversa.</li> <li>• Niente carne di maiale, prodotti a base di carne di maiale, crostacei/vongole e alcolici.</li> <li>• Per le donne della maggior parte dei Paesi musulmani, coprirsi i capelli quando hanno più di 10 anni -&gt; non possono guardare o stringere la mano a uomini estranei in una situazione di interazione</li> <li>• - Digiuno del Ramadan, dall'alba al tramonto per circa un mese.</li> </ul>	<p>L'Islam ha il maggiore impatto sulla vita lavorativa rispetto alle altre religioni</p> <p>Nella scelta degli studenti e dei dipendenti si deve tenere conto delle mansioni lavorative rispetto alla religione, se è possibile fare tutto, se è possibile essere flessibili in entrambi i sensi.</p> <p>Il Ramadan ha un grande impatto sugli studenti/lavoratori in Finlandia durante l'estate - il sole tramonta solo per un breve periodo.</p>	
18	<p><b>Adattarsi a una nuova cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono state individuate diverse fasi di adattamento a una nuova cultura</li> <li>• L'adattamento e l'insediamento sono un processo che una persona deve affrontare.</li> <li>• Grandi differenze individuali nel processo</li> </ul>	<p>Quando ci rechiamo in una nuova destinazione per una settimana, ad esempio, ci informiamo in anticipo sulle abitudini, sul cibo, sui luoghi interessanti e ci formiamo immagini e aspettative sul posto che stiamo per visitare. Vivere in un nuovo ambiente culturale può sembrare affascinante e interessante. Durante il viaggio, sappiamo che il volo di ritorno a casa partirà tra</p>	<p>Che cosa le è capitato di scoprire durante i suoi viaggi?</p> <p>Che differenza c'è tra una settimana di vacanza e il cambiamento di tutta la vita?</p> <p>Quali dimensioni diverse portano al</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tuttavia, tutte le persone attraversano un processo simile</li> <li>• Comprendere il processo di adattamento aiuta a sostenere il dipendente nell'attraversamento del processo e nell'adattamento.</li> <li>• Si può discutere con coraggio dell'adattamento e porre domande direttamente</li> </ul>	<p>una settimana, e poi potremo tornare alla nostra vita familiare, più ricca di esperienze. Ogni scorcio di una nuova cultura contiene sempre gli stessi ingredienti della situazione di allontanamento dalla cerchia della propria cultura verso una vita completamente nuova.</p> <p>Sono state identificate diverse fasi di adattamento a una nuova cultura, la cui conoscenza aiuta e guida il dipendente a superare le fasi di adattamento nel miglior modo possibile.</p> <p>C'è sempre un processo in cui ognuno ha un ritmo e una velocità individuali, a volte possono anche rimanere indietro, perché questo può essere parte del processo: tutti passano attraverso una sorta di processo.</p> <p>Si può e si deve parlare e fare domande sulle fasi del processo di adattamento, in modo che il dipendente possa aiutare a risolvere i punti dolenti.</p>	<p>nuovo adattamento la situazione iniziale, la guerra, l'essere rifugiati, la possibilità di scegliere il paese di destinazione, l'opportunità di ottenere informazioni sulla destinazione in anticipo?</p> <p>Nel caso degli immigrati, potete pensare al punto in cui si trovano nel processo, il che può anche aiutarvi a capire la situazione difficile in cui si trovano.</p>
19	<p><b>Le fasi dell'integrazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'integrazione si riferisce al processo che ogni immigrato sperimenta quando si stabilisce in un nuovo ambiente culturale.</li> <li>• Il processo è multidimensionale e fornisce le informazioni e le competenze necessarie per</li> </ul>	<p>La fluidità dell'integrazione dipende da molti fattori diversi. In primo luogo, la situazione di partenza dell'immigrato. È partito volontariamente e in cerca di una vita migliore o in una situazione di costrizione? Ha un trauma da rifugiato o da guerra? Anche il livello di istruzione dell'immigrato e la sua capacità di apprendere e assimilare cose nuove hanno una</p>	<p>Nei vostri viaggi avete la sensazione di entusiasmarvi per le caratteristiche di una nuova cultura o vi stancate e vi innervosite per gli altri e iniziate a fare paragoni e a considerare come tutto</p>

	<p>agire come membro attivo della società.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'integrazione può essere definita come il cambiamento e l'adattamento che avvengono nell'interazione quotidiana con la società e le diverse comunità, e cambia sempre anche l'ospite.</li> <li>• Per ogni immigrato, la durata del processo è individuale, ma si possono individuare diverse fasi.</li> <li>• La durata del processo è influenzata, ad esempio, dalla situazione nel Paese di origine, dalle competenze linguistiche e culturali, dai servizi offerti dal nuovo Paese, dall'esistenza di reti di supporto e da eventuali traumi.</li> </ul>	<p>forte influenza sulla fluidità dell'integrazione.</p> <p>Molti immigrati non cercano aiuto perché non lo sanno e il loro trauma non viene riconosciuto. Si può anche provare vergogna o senso di colpa per gli eventi. I sintomi tipici possono essere diversi, i più importanti dei quali sono, ad esempio, incubi, ansia, paura, difficoltà di apprendimento e memorizzazione (stress cognitivo), sintomi di disturbo di panico, sintomi di evitamento.</p> <p>Il peso psicologico è maggiore tra coloro che provengono dal Medio Oriente e dal Nord Africa o da altre zone di guerra. Attualmente, l'Ucraina è la più recente di queste regioni.</p> <p>La cooperazione tra le diverse autorità e le capacità di affrontare le diverse sfide influiscono sui servizi che gli immigrati ricevono e quindi sulla loro integrazione. Viene anche sottolineata l'importanza della comunità del paese d'origine, già presente nel paese di provenienza, che da un lato può rallentare l'integrazione, ma dall'altro può sostenerla.</p> <p>Sebbene il processo sia individuale per tutti gli immigrati, sia in termini di durata che di fasi, si possono individuare gli stessi</p>	<p>funziona bene nel vostro Paese?          Ha sminuito e criticato qualche caratteristica del suo paese d'origine?</p>
--	--	--	---

		stadi per tutti, anche se la sua durata è comunque individuale.	
20	<p><b>Fase di arrivo</b></p> <p>Le condizioni esterne della vita di una persona cambiano: casa, amici, paesaggi e lingua. Questo può evocare sentimenti di paura, alienazione, confusione e impotenza.</p>	<p>In un libro c'era la storia di alcuni amici giapponesi che, nel loro Paese, avevano ammirato le immagini della natura finlandese e si erano accordati per una vacanza in una baita nella natura selvaggia, in riva al lago. La vacanza fu organizzata e, dopo l'infatuazione iniziale, i giapponesi dovettero allontanarsi dalla foresta e dall'intera natura quando la solitudine, il silenzio e la forza della natura si rivelarono troppo per loro. Le grandi aspettative e la preparazione anticipata non hanno aiutato nemmeno quando la realtà è diventata concreta.</p> <p>Se la situazione dell'immigrato è ancora diversa, cioè non ha potuto prepararsi e non ha informazioni sul Paese di destinazione, l'ambientamento in un nuovo luogo può essere ancora più impegnativo. D'altra parte, chi arriva da circostanze traumatiche può vivere la nuova patria come un bene solo quando riesce a trovare la pace ed è possibile ricominciare la vita. Allora il proprio Paese può apparire solo come ripudiato e cattivo. In questo caso, una persona può essere completamente senza radici e non sente di appartenere a nessun luogo.</p>	<p>Avete chiesto loro cosa hanno pensato appena arrivati? E cosa pensavano allora del loro Paese d'origine?</p> <p>Quando ha viaggiato, che odore ha avuto la destinazione? Che sapore aveva il cibo? Perché lo stesso cibo ha un sapore diverso in viaggio e a casa? Perché gli alimenti e le spezie portati come souvenir non fanno vivere le stesse esperienze a casa? Da dove vengono i giovani arrabbiati?</p> <p>Quali sono le cose che gli immigrati provenienti da contesti culturali diversi possono trovare minacciose nella loro nuova cultura?</p> <p>Quali metodi ha a disposizione l'insegnante con uno studente senza radici e frustrato?</p> <p>Avete esempi di situazioni in cui un immigrato si è</p>



		La cultura alimentare può giocare un ruolo importante, se è possibile per un immigrato mangiare gli stessi cibi a cui è abituato.	schierato apertamente contro la sua nuova cultura?
21	<p><b>Fase di incontro</b></p> <p>Osserviamo le condizioni del nuovo Paese e confrontiamole con quelle del Paese d'origine.</p>	<p>Un immigrato può criticare fortemente la lingua, la cultura, le autorità o i sistemi politici del suo nuovo Paese. Può vedere come buone le caratteristiche del suo Paese d'origine che non sapeva apprezzare o che non erano importanti prima del trasferimento. Nella fase di incontro, la nuova cultura si manifesta in modo travolgente e deve essere strutturata. Il confronto e il contrasto tra bianco e nero, il soppesare le cose, l'accettare e il rifiutare riflettono questa fase.</p> <p>Un immigrato può provare un forte odio e frustrazione nei confronti della sua nuova cultura e, d'altro canto, idealizzare quella vecchia. Può radicalizzarsi e unirsi fortemente ai rappresentanti della propria cultura.</p> <p>Un immigrato può trovare la nuova società minacciosa e troppo difficile da affrontare, e quindi non tentare nemmeno di adattarsi.</p> <p>In questa fase può essere difficile per una persona che si sta integrando adottare nuove cose, pensare al proprio futuro ed</p>	<p>Quali sono le cose che gli immigrati provenienti da contesti culturali diversi possono trovare minacciose nella nuova cultura con cui si confrontano?</p> <p>Quali metodi ha a disposizione l'insegnante con uno studente senza radici e frustrato?</p> <p>Avete esempi di situazioni in cui un immigrato si è schierato apertamente contro la nuova cultura?</p>





		essere realistica sulla propria situazione.	
22	<p><b>Guardando dietro le quinte</b></p> <p>Una persona è in grado di combinare le caratteristiche della nuova e della vecchia cultura in una forma che le è congeniale.</p>	<p>Nella fase di ripensamento, l'immigrato ha superato la fase di crisi acuta ed è in grado di soppesare con calma le caratteristiche della vecchia e della nuova cultura. Di fare delle scelte e di orientarsi verso qualcosa di nuovo.</p> <p>In questa fase, la formazione e l'apprendimento di nuove cose ricominciano a fluire.</p> <p>Una persona vuole mettere di nuovo radici, ma accetta il proprio passato e i propri punti di partenza.</p>	<p>Come si può aiutare un immigrato a trovare un equilibrio tra sé e il mondo che lo circonda?</p> <p>Come si può aiutare un immigrato a mantenere l'orgoglio delle proprie radici?</p> <p>Avete esempi positivi di adattamento a una nuova cultura?</p> <p>Perché alcune fasi si bloccano e il processo di integrazione non procede?</p>
23	<p><b>Discussione di gruppo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se rimane del tempo a disposizione, si può discutere delle esperienze del gruppo nel lavoro con gli immigrati, delle sfide e delle soluzioni migliori</li> <li>• se possibile, concludere la conversazione con storie di successo</li> </ul>	
24	<p>Grazie!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aggiungere i nomi e i recapiti dei formatori per ulteriori contatti</li> </ul>	
25	<p>Materiale per ulteriori studi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se volete, potete raccogliere i link nazionali ecc. per maggiori informazioni qui</li> </ul>	

