

## A: Orientación del profesorado para la enseñanza de inmigrantes: Cultural de origen

**Al usuario:** En esta lección, les contarás a los docentes información sobre cómo conocer a una persona de una cultura diferente. El propósito de la lección es fortalecer positivamente los futuros encuentros de los participantes con personas de diferentes culturas. Trata de mantener un aspecto positivo y una perspectiva educativa en tus ejemplos y tu propia actitud.

Los títulos de las diapositivas están escritos en **negrita**.

### Contenido de la presentación de diapositivas

Diapositiva núm.	Contenido de la diapositiva	Contenido educativo	Preguntas y ejemplos
1	<p><b>Conocimiento de la cultura de origen para profesores 4t</b></p> <p>Agrega en esta diapositiva breve información sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el horario</li> <li>• sobre el formador/ formadores</li> </ul> <p>Compara con la diapositiva de ejemplos</p>	<p>Esta diapositiva puede estar visible cuando se espera el comienzo de la formación.</p> <p>Cuando sea el momento de comenzar, lee el programa en voz alta y hable sobre pedir discursos, usar el chat, etc.</p> <p>¡Apunte! Edita la parte inferior de la diapositiva si estás usando algo que no sea Teams.</p>	<p>¿Los participantes tienen preguntas sobre las prácticas?</p>
2	<p><b>¡Bienvenidos a la formación!</b> (en mayúscula, al primer recuadro)</p> <p>Metas educativas (dentro de las esferas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu conocimiento de diferentes culturas aumenta</li> <li>• Ganas confianza al conocer a una persona de otra cultura</li> <li>• Escuchas y aprendes de las experiencias de otras</li> </ul>	<p>Informa sobre los objetivos de la formación</p>	



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

	<p>personas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta la actitud positiva y el interés por otras culturas</li> </ul> <p>(cuando copies esto, presiona la esfera, podrás copiarlo en el cuadro)</p>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del formador</li> </ul> <p>Escribe qué recorrido/experiencia tiene en el trabajo con inmigrantes (dentro de la flecha)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del formador</li> </ul> <p>Si solo hay un formador, elimina el segundo elemento.</p>	<p>Los formadores se presentan a sí mismos y brevemente su recorrido, qué competencias tienen para realizar esta formación. Por ejemplo, cómo has trabajado con inmigrantes.</p> <p>Si el grupo al que enseñar es pequeño, puede pedir a los participantes que se presenten y cuenten cómo trabajan con inmigrantes.</p> <p>Si el grupo es grande, puede que no haya tiempo para esto. Luego di algo sobre los presentes, como su amplia experiencia, etc.</p>	
4	<p><b>La competencia multicultural consiste en</b></p> <p>Añade dentro de la pirámide:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Información</li> <li>• Habilidades</li> <li>• Actitudes y valores</li> </ul> <p>(en el cuadrado junto a la pirámide: )</p> <p>1. Conocimiento de las culturas (por ejemplo, conceptos de tiempo, diferencias de poder)</p>	<p>Hablando sobre competencia multicultural:</p> <p>Pirámide de habilidades - imagen ilustra las cosas necesarias para la competencia multicultural: información, habilidades, actitudes/valores, es decir, competencia ética</p> <p>1. La información es definitivamente la parte más pequeña de la competencia general, aunque la información brinda comprensión (métodos de operación, conceptos de tiempo, etc.) La información puede y debe</p>	<p>Un amigo nuestro tiene un eslogan:</p> <p>Si hay voluntad, hay manera</p> <p>Si ambas partes están interesadas y dispuestas a interactuar, generalmente hay alguna forma de entenderse.</p>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

	<p>2. Habilidades de encuentro, guía, diálogo.</p> <p>3. Autoconocimiento, valores propios, visión del mundo, actitudes, habilidades de reflexión.</p> <p>En el fondo de todo, el contexto, la experiencia del entorno operativo, la legislación, las diferentes redes guían</p>	<p>adquirirse.</p> <p>2. Las habilidades de encuentro son la siguiente parte más importante, las habilidades de interacción y la diálogo, los rasgos personales pueden determinar el encuentro, pero las habilidades de interacción también se pueden aprender conscientemente. Las propias habilidades de interacción de todos tienen un efecto, todos somos diferentes.</p> <p>3. Valores, actitudes, ética; Tenemos que mirarnos, reflexionar, aprender a conocer nuestras propias motivaciones. Tenemos que desafiar conscientemente nuestra propia forma de pensar: somos aparentemente tolerantes, los prejuicios se aprenden. Examinar tus propios valores y actitudes puede ser sorprendentemente difícil, pero puedes reflexionar, por ejemplo, sobre tus propios prejuicios y valores ocultos y de dónde provienen. ¿Serán transmitidos? La ética es un aspecto importante de la vida y la enseñanza. Los seres humanos tienen una necesidad global de ser apreciados y tratados con respeto. El docente también debe tener en cuenta su propio uso del poder.</p> <p>Debes ser consciente de lo que son los encuentros multiculturales.</p>	
--	--	--	--



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

5	<p><b>En los encuentros multiculturales, es importante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y ser capaz de afrontar tus inseguridades y miedos a la hora de afrontar las diferencias de las personas.</li> <li>• Reflexiona sobre tu propia percepción del mundo y de la vida.</li> <li>• Considera si realmente valoras a todas las personas y pregúntate: ¿cómo se refleja en mi forma de trabajar y cómo se transmite la autenticidad?</li> <li>• Piensa si puedes mirar la vida de otra persona de manera integral y si las interpretaciones de las situaciones son correctas o solo suposiciones.</li> <li>• Piensa si eres honestamente capaz de tener una conversación y conexión con todas las personas "persona a persona".</li> </ul>	<p>Di lo que es importante en los encuentros multiculturales:</p> <p>Reconocer y ser capaz de afrontar tus inseguridades y miedos al encontrarte con personas diferentes y desconocidas para nosotros.</p> <p>Reflexiona sobre tu propia percepción del mundo y de la vida.</p> <p>Piensa en cómo la apreciación de otra persona se refleja en el trabajo diario y las formas de actuar, y ¿se transmite la autenticidad?</p> <p>Piensa si puedes ver la vida de otra persona de una manera lo suficientemente diversa (por ejemplo, de qué tipo de roles y redes proviene), y reflexiona sobre tu interpretación de las situaciones, sobre tu comprensión de los problemas de otra persona y del significado de posibles traumas que pueden llevar a la pérdida del sentido de continuidad en la vida. El trauma es común entre aquellos que han venido de áreas de guerra y desastres.</p>	
6	<p><b>¿Qué es la cultura?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema con el que una persona clasifica y valora el entorno, a sí mismo y a los demás, y construye su identidad.</li> </ul>	<p>¿Qué es la cultura?</p> <p>A menudo se piensa en la cultura como alta cultura, o algo que hacen los profesionales.</p> <p>Sin embargo, la cultura es mucho</p>	



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una colección de actitudes, valores, metas y prácticas compartidas que caracterizan a una "sociedad"</li> <li>• La suma de destrezas o habilidades aprendidas y enseñables.</li> </ul>	<p>más profunda, algo con lo que hemos crecido y algo que nos alimenta a nosotros y a nuestra identidad.</p> <p>Dentro de cada país existen diferentes culturas y subculturas. Estas subculturas aún están divididas y fragmentadas según el área de residencia, el origen étnico, el grupo de edad, la orientación sexual, el nivel educativo, etc.</p>	
7	<p><b>¿Por qué las personas forman estereotipos y cómo clasificamos a las personas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estereotipo se refiere a una opinión generalizada sobre un grupo o un individuo como miembro de un determinado grupo.</li> <li>• Se pueden llegar a hacer amplias generalizaciones con respecto a todo el grupo de personas con base en algunos ejemplos.</li> <li>• Es típico que los humanos dividan a otras personas en diferentes grupos. La división del grupo a menudo conduce a que un grupo sea considerado mejor que otros.</li> <li>• La agrupación puede basarse en la religión, el origen étnico, el idioma, la ciudadanía, el género, el trabajo...</li> </ul>	<p>Estereotipos</p> <p>Tipificar a la gente es un rasgo humano. Nos ayuda a entender con quién estamos tratando y, sobre todo, a dirigir nuestras propias acciones y reacciones. Tipificar a las personas es algo que vive en nuestro "cerebro de seres de las cavernas", donde ha sido vital reconocer situaciones amenazantes rápidamente. Este tipo de clasificación funciona automáticamente, pero en la conciencia de cada uno, depende de cómo uno se comporte hacia esa clasificación y qué tipo de actividad es en realidad.</p> <p>Cómo "tipificar" puede convertirse en "estereotipar":          ¿por qué las personas forman estereotipos y cómo clasificamos a las personas?          Echemos un vistazo más de cerca al concepto de estereotipo. Un estereotipo es una percepción generalizada de algo o, por ejemplo, de los habitantes de una</p>	<p>¿Te han dicho que eres un representante típico de algo?          ¿Te han llamado un representante típico de tu área, profesión o género?</p> <p>¿Has hecho generalizaciones en tu propia mente después de reunirte con uno o unos pocos representantes de un determinado grupo étnico?</p> <p>¿Notas que te preparas de manera diferente para el primer encuentro con estudiantes de diferentes orígenes culturales?</p> <p>Usa imágenes como ejemplo de las formas en que, por ejemplo,</p>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

		<p>zona o cultura. Se alimenta de los medios de comunicación, historias contadas y chistes. Todo el mundo conoce el tipo de broma donde se burlan de los miembros de las naciones vecinas debido a los estereotipos asociados a ellos. Los modelos internos y las expectativas se forman dentro de nosotros sin que lo notemos. Examinar estos modelos internos y percepciones y reflexionar sobre ellos es la clave para interacciones tolerantes y de mente abierta con personas de diferentes orígenes culturales.</p>	<p>los europeos han sido clasificados.</p>
--	--	---	--



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

8	<p><b>¡No solo una cultura, sino un individuo!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia y profesionalidad, experiencia y educación</li> <li>• Motivación, interés</li> <li>• Valores y actitudes</li> <li>• Habilidades y estilo de acción e interacción</li> <li>• Rasgos de personalidad</li> <li>• Habilidad para aprender y adaptarse a nuevas situaciones</li> <li>• Recursos y salud</li> <li>• Situación de la vida privada</li> <li>• Los valores fijados por la actitud hacia la vida</li> </ul>	<p>El enfoque clave es que cada uno es un individuo y conocer al individuo es una buena manera de superar el prejuicio creado por el estereotipo. A los individuos siempre se les debe dar una oportunidad justa y no esperar que las personas que conoces actúen y reaccionen de acuerdo con tus propias expectativas.</p> <p>Utiliza una imagen como ejemplo: Un grupo grande de individuos que provienen de una misma área cultural, dentro del grupo hay grupos más pequeños e individuos que se diferencian claramente de todos los demás.</p>	<p>¿Has tenido que corregir tus ideas preconcebidas después de haber conocido a alguien como individuo y no como representante de un determinado grupo?</p>
9	<p><b>Dimensiones culturales</b></p> <p><b>Individualidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Independencia y responsabilidad</li> <li>• Tus propias elecciones, por ejemplo, profesión</li> <li>• El interés del empleador es importante, también</li> </ul>	<p>Tarea de reflexión: comunalidad-individualidad</p> <p>Echemos un vistazo a tu propia infancia: ¿has crecido/te han criado para arreglártelas solo o para depender de las redes locales? ¿Te han alentado a sobrevivir por tu cuenta o alguien te ha apoyado firmemente incluso como adulto?</p>	<p>¿Cómo afectan las crisis a la individualidad-comunidad? Por ejemplo, la guerra en Ucrania ha despertado el deseo colectivo de ayuda en Europa. ¿Pero otros conflictos fuera de Europa no han causado lo mismo a personas de otras</p>



	<p>el de los empleados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La promoción en el trabajo se basa en la competencia</li> <li>• La gestión se centra en las personas</li> <li>• Evaluación del desempeño y retroalimentación directa</li> <li>• Igualdad</li> </ul> <p><b>Comunalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La identidad se basa en una red social.</li> <li>• Rostro, honor y vergüenza</li> <li>• Los antecedentes afectan a la profesión, etc.</li> <li>• Los empleados son miembros del equipo</li> <li>• La progresión se basa en el grupo</li> <li>• La gestión se centra en los grupos</li> <li>• Armonía, sin negatividad</li> <li>• Los representantes del propio grupo son tratados mejor que los demás</li> </ul>	<p>¿Por qué dicen que se necesita un pueblo para criar a un niño?          Cuando tomaste decisiones profesionales a una edad temprana, ¿quién influyó en tus elecciones? ¿Alguien tenía expectativas sobre ti?</p> <p>¿Qué tipo de colisiones pueden ocurrir si el docente ha crecido en una cultura que enfatiza la responsabilidad individual y el estudiante proviene de una cultura que enfatiza la comunidad?</p> <p>¿Qué sucede si los intentos del niño siempre son derribados y condenados o si se le anima a experimentar y probar?</p> <p>¿Alguna vez te has sentido impotente e incapaz de influir en las cosas?</p> <p>¿Qué tipo de sentimientos te ha provocado?</p> <p>¿Qué pasaría si nunca hubieras visto recompensadas la iniciativa y el emprendimiento, pero solo el silencio y la humildad provocaran una reacción positiva?</p> <p>Comunalidad, individualidad          Primero, la individualidad: el europeísmo del norte es una cultura individual. Incluso a los niños muy pequeños se les</p>	<p>zonas de guerra?</p> <p>¿Qué cosas afectan el desarrollo de la cultura en una dirección individual o comunitaria?</p>
--	---	--	--



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



		<p>permite influir en sus propias elecciones y se valora la independencia. Las decisiones sociales enfatizan el dar oportunidades a todos, guardería, escuela primaria, educación vocacional y superior gratuita, procesamiento anónimo de solicitudes de empleo...</p> <p>Segundo, espíritu comunitario: En una cultura comunal se cuida a las personas que son percibidas como parte inseparable de un todo. Si alguien insulta o daña a un miembro de un grupo, de un clan familiar, tiene a todo el grupo en su contra. Uno se cuida a sí mismo, pero la acción también es recíproca: el individuo tiene una fuerte obligación de cuidar recíprocamente de los demás, tanto económicamente como en la gestión de la vida en general. La actividad del individuo se convierte en actividad de la comunidad, y al mismo tiempo el honor y la deshonra parecen ser asunto de toda la comunidad o familia. Esto conduce a acciones que podemos percibir como nepotismo, y la violencia relacionada con el honor también proviene de estos pensamientos. Pero, por otro lado, no se espera que la sociedad cuide a los niños y ancianos y, debido al éxito de la familia, se procura que el individuo avance, porque se sabe que luego cuidará de los demás. Por ejemplo, en Finlandia se</p>	
--	--	--	--



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

		<p>admira a los jóvenes inmigrantes varones. A menudo se ha recaudado dinero para enviar allí a la persona más fuerte y más hábil, con la idea de que luego enviará más dinero y ayudará a los que se quedan en casa.</p>	
<p>10</p>	<p><b>Dimensiones culturales</b></p> <p><b>La igualdad como objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucha por la igualdad</li> <li>• Poder descentralizado, organización superficial</li> <li>• Pequeñas diferencias entre salarios y tareas</li> <li>• Un supervisor democrático apoyado por el grupo.</li> <li>• Los subordinados actúan de manera autodirigida.</li> <li>• Uso de nombres de pila, sin formalidades rígidas</li> </ul> <p><b>Diferencias de poder y formalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La desigualdad es parte de la vida, a menudo por nacimiento</li> <li>• El poder se concentra en unos pocos</li> <li>• Grandes diferencias entre salarios y puestos</li> <li>• El superior es un "buen padre", autocrático</li> <li>• El supervisor dice qué hacer.</li> <li>• La operación es muy monitoreada.</li> <li>• Reglas formales</li> <li>• Privilegios y símbolos de estatus</li> </ul>	<p>Dimensiones culturales 2.          La igualdad como objetivo          Diferencias de poder y formalidad</p> <p>Las diferencias de poder y la formalidad son significativas en algunas culturas.          Las diferencias de poder se aceptan como un hecho, esto a menudo está relacionado con la religión o una fuerte tradición. En algunas religiones, existe la opinión de que en la vida actual puedes disfrutar del bien que has hecho en el pasado y, por otro lado, también puedes sufrir si hay una razón para ello.</p> <p>Aceptar la igualdad a veces es un desafío si una mujer más joven guía o dirige a una persona de una cultura patriarcal que valora la edad.</p> <p>Los docentes, como autoridades, hacemos que nuestros alumnos creen todo lo que se dice</p>	<p>Piensa en cómo te relacionas tú mismo con las figuras de autoridad y tu supervisor. ¿Qué tipo de diferencias de poder formales e informales observas en tu lugar de trabajo?</p> <p>Ejemplo: El estudiante no acepta orientación de un empleado de igual rango, pero dice que solo el supervisor puede asignar tareas de trabajo.</p> <p>El cliente no está de acuerdo en creer la información y la orientación proporcionada por el obrero, especialmente si es una mujer, pero exige que el supervisor o un hombre digan lo mismo.</p> <p>Ejemplo:          El estudiante/empleado parece pasivo y solo realiza las tareas de trabajo que se le</p>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formalidad, Títulos</li> </ul>		<p>asignan, pero no tiene iniciativa propia = en culturas con una gran diferencia de poder, la iniciativa propia es una indicación de la incompetencia del supervisor</p> <p>Ejemplo:                  En el grupo de estudiantes pregunté cuáles eran sus opiniones, nadie respondió hasta que el respetado representante del grupo habló primero, luego los demás se unieron.</p> <p>En algunas situaciones, las abuelas o los abuelos determinan la educación de los niños, hasta la ropa que se ponen, y luego puede ser difícil para el personal de la escuela dar su opinión, por ejemplo, sobre la ropa.</p> <p>Ejemplo                  El nuevo empleado hace bien su trabajo y conoce sus tareas, pero no capta la tarea, a menos que sea dirigido, supervisado.</p>
1 1	<p><b>Dimensiones culturales</b></p> <p><b>Conocimiento probado y</b></p>	<p>Dimensiones culturales</p> <p>Conocimiento probado y escrito.</p> <p>Conocimiento obtenido de</p>	<p>¿Quién escribe la historia?</p> <p>¿Por qué es importante</p>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

	<p><b>escrito.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente oficial y objetiva</li> <li>• Probado científicamente</li> <li>• Libros, estudios, estadísticas...</li> <li>• Científicos, gerentes exitosos</li> <li>• Solo alguien que sabe del asunto da instrucciones</li> <li>• Sin puntos de vista subjetivos</li> </ul> <p><b>Conocimiento adquirido de las personas y la experiencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuente de información de primera mano</li> <li>• Información basada en contactos personales</li> <li>• Experiencia, vivir la vida, intuición, mundo interior.</li> <li>• Gurús, líderes, ancianos y sabios, hombres espirituales.</li> <li>• Es de buena educación dar consejos, incluso si no sabes nada sobre el tema tratado.</li> <li>• La información en papel se percibe como información de segunda mano</li> </ul>	<p>personas, experiencia.</p> <p>La capacitación te enseña a buscar información de libros e Internet, así como de expertos. Solemos creer en la autoridad de los expertos, pero la cultura occidental ha visto un cambio en este sentido durante el período del coronavirus. Por ejemplo, la propaganda y las noticias falsas se difunden en momentos excepcionales en los que no se dispone de información fiable. El saber hacer y el conocimiento ligados a la autoridad de la comunidad y la confianza ligada a ella forman una buena base cuando se busca la supervivencia y el éxito de la comunidad.</p> <p>La información proviene de muchos medios, la confiabilidad de la información ha cambiado en nuestro tiempo, la información escrita ya no se considera tan confiable y la importancia de la educación en la crítica de medios/crítica de fuentes parece menos apreciada.</p> <p>Abuelos en la crianza de un hijo</p> <p>Analicemos las diferencias entre la información escrita y la información oral. Sobre el conocimiento en el que creemos y el porqué de la dificultad para entender la importancia del conocimiento oral y el</p>	<p>el conocimiento oral en la construcción de la cultura?          ¿Qué historias sobre tu familia te contaban cuando eras niño?          ¿Con qué propósito contamos historias?          ¿Hay una lección en las historias familiares?</p> <p>Ejemplo          La propagación y el tratamiento del coronavirus ha cambiado los métodos de tratamiento tradicionales en muchas comunidades, por ejemplo, el alcohol, el jengibre, el ajo, que ofrecen los miembros mayores de la comunidad.</p> <p>Una persona educada busca cosas en Google, busca información en la biblioteca, mientras que en muchas culturas uno recurre a un miembro mayor y más respetado y también confía en la información que obtiene de ese. Esto ha sido importante cuando has vivido en condiciones relativamente estáticas y separado de los demás, pero en un</p>
--	--	---	--



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

		<p>conocimiento experiencial sobre la cultura si vives en una cultura basada en el conocimiento escrito.</p>	<p>mundo cambiante esto puede considerarse simplemente como un encuentro de culturas.</p> <p>El conocimiento de una persona mayor se puede valorar más que la información de los libros o de fuera de la comunidad.</p>
12	<p>Las siguientes diapositivas mostrarán las características especiales de las culturas.</p> <p><b>Nombra la cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cuántos representantes de esta cultura hay en tu zona</li> <li>- ¿Cuáles son las características clave de la cultura que son muy similares o diferentes en comparación con la tuya y que afectan la cooperación?</li> </ul> <p>Los ejemplos en esta presentación son de Kouvola y el área de Kymenlaakso en Finlandia.</p>	<p>Elige la cultura dominante de los inmigrantes en tu área para tus propias diapositivas.</p> <p>Recuerda decir que en esta sección se han hecho generalizaciones muy grandes sobre los rasgos culturales.</p>	<p>Da ejemplos de diferentes encuentros que hayas tenido, donde el trasfondo cultural haya causado situaciones divertidas o desafíos.</p>
13	<p><b>Características específicas de las culturas:</b></p> <p><b>Cultura rusa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En Kymenlaakso 5.000 hablantes nativos de ruso eran un grupo en crecimiento antes de la guerra actual</li> <li>• La orientación familiar, el respeto por las personas mayores y el cuidado de los demás son importantes</li> <li>• La apertura entre</li> </ul>	<p>Cultura rusa:</p> <p>Esta es una generalización amplia, Rusia también tiene 160 naciones diferentes.</p> <p>Sociabilidad; pasamos mucho tiempo con la familia y los amigos, nos ayudamos unos a otros, comemos largas cenas y celebramos = vale la pena invertir en crear una buena relación con los estudiantes y los padres, porque ayuda a la cooperación en el futuro; tomar una taza de café</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acostumbrarse al hecho de que el profesor no debe quedar mal, y que se asume que los alumnos tienen éxito, puede llevar, por ejemplo, a hacer trampa en un examen.</li> <li>• Cumplimiento</li> </ul>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

	<p>familiares y amigos, la sociabilidad, la hospitalidad y la comunidad son importantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones fuertes y expresión emocional</li> <li>• Viejas tradiciones y supersticiones en la vida cotidiana</li> <li>• Cultura de debate</li> <li>• El uso del tiempo es flexible, el “panorama general” también es visible (no es tan preciso, si el trabajo es exitoso).</li> <li>• Jerarquía/ desprestigio en la vida laboral: se espera que el superior decida y ordene.</li> </ul>	<p>juntos o pasar el rato, preguntar por la familia. Los temas de conversación adecuados también son los deportes, la cultura, las aficiones y la naturaleza. NO una evaluación sobre Rusia/Historia/Guerra</p> <p>Al charlar, expresa que realmente estás escuchando (expresiones faciales, gestos, proxémica)</p> <p>Hospitalidad; la hospitalidad generosa y la entrega de regalos son parte de la cultura</p> <p>Sentimentalismo; fuerte expresión de emociones, tanto de alegría como de tristeza, positivas y negativas, el sentimentalismo puede ser formal en situaciones públicas, uno puede alzar la voz cuando está emocionado</p> <p>La gestión del tiempo es flexible, puedes llegar tarde y las cosas se pueden mover sin mayores preocupaciones, la paciencia está muy desarrollada.</p> <p>Grandiosidad; las cosas están bien cuando funcionan, los detalles no son tan relevantes. (¿Influencia soviética?)</p> <p>Jerarquía; acostumbrados a las autoridades y la concentración de poder. Los que están en el poder son respetados y no es fácil oponerse a ellos. Se valora la experiencia y la edad = se supone que las autoridades deben dar las cosas preparadas, enfatizar la</p>	<p>aparente de las instrucciones cuando alguien supervisa, pero no cuando no hay supervisión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por ejemplo, mascarillas en el tren cuando llega el revisor y quitárselas inmediatamente e cuando ha pasado (durante la pandemia de coronavirus)</li> </ul>
--	--	--	---



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

		<p>importancia de ser activo e independiente, por ejemplo, en la búsqueda de información.</p> <p>No están acostumbrados a una cultura abierta de información y participación para desarrollar las cosas.</p> <p>Tendencia a buscar la causa de las dificultades y los fracasos fuera de las actividades propias.</p> <p>No te confundas ni te sientas un falso si la persona cambia de opinión; la vida y las situaciones están llenas de contrastes.</p> <p>Un ruso puede acercarse mucho en una situación de interacción y tocar, por ejemplo, el brazo, también entre extraños, así es como muestra amistad y que las cosas van bien.</p> <p>Placer de discutir y pensar las cosas, a veces puede verse como una lentitud para hacer las cosas.</p>	
14	<p><b>Características específicas de las culturas:</b>  <b>Cultura estonia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1000 hablantes nativos de estonio en Kymenlaakso</li> <li>• Interacción moderadamente sobria y directa, con pocos gestos</li> <li>• Grandes diferencias de poder, formales</li> <li>• Crítica e idiosincrásica</li> <li>• Orgullo cultural, la importancia de la historia</li> <li>• Una cultura bastante individual</li> </ul>	<p>Cultura estonia</p> <p>Los estonios se consideran pertenecientes al círculo cultural báltico, incluso nórdico, aunque tienen una larga (y difícil) relación con la Rusia soviética.</p> <p>Su cultura tiene mucho en común con la de los finlandeses.</p> <p>La comunicación es similar, directa. Los estonios pueden tener dificultades para rechazar solicitudes; sutiles expresiones evasivas.</p> <p>Apretón de manos, sin</p>	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un viaje por un proyecto en Estonia, bailes folclóricos locales e instrumentos musicales, canto como una forma de aprender sobre la independencia, la revolución y la historia.</li> </ul>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bastante similar a la cultura finlandesa</li> </ul>	<p>abrazos/toques, el mismo espacio personal que para los finlandeses. La reticencia en la comunicación puede convertirse en un desafío, espera una respuesta, las instrucciones claras suelen darse sin pedir más, sinceras y directas. En situaciones problemáticas, hechos y hechos como justificación. Orgullo de su presente independiente.</p>	
15	<p><b>Características específicas de las culturas:</b></p> <p><b>Cultura asiática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los asiáticos son comunitarios, las relaciones entre las personas, el respeto por los padres y la historia son significativos.</li> <li>• Se enfatiza la armonía, la modestia, la humildad, la cooperación y el comportamiento moderado.</li> <li>• Estar nervioso se considera vergonzoso</li> <li>• El miedo a quedar mal y la cultura de la vergüenza están relacionados con el miedo al fracaso y a cometer errores.</li> <li>• Diferencias en la percepción del tiempo.</li> <li>• La vida laboral es más jerárquica</li> <li>• Respeto por el supervisor, tratado de manera diferente a otros empleados, no se</li> </ul>	<p>Cultura asiática</p> <p>Étnica, lingüística y culturalmente, un área realmente diversa y grande, gran generalización</p> <p>Algunos valores comunes y formas de pensar desde nuestro punto de vista          Confucionismo = armonía y orden jerárquico</p> <p>El fundamento de la sociedad es la relación humana responsable entre marido y mujer, padres e hijos, jefe y subordinado. Se cuida de los ancianos, viven en general con la familia del hijo/hombre. Relaciones afectivas también en la vida laboral          Espíritu comunitario, también se tienen en cuenta los eventos familiares.          Una cultura que enfatiza el estatus social.          La edad y el estatus pueden ser un desafío si, por ejemplo, el maestro es mucho más joven.</p>	<p>Ejemplo:          La persona constantemente llega tarde al trabajo y realmente no sabe cómo disculparse por esto.          ¿Cuál puede ser el motivo?: no llegar a la hora establecida no les hace sentir que llegan tarde.          ¿Qué se puede hacer?          Debate, conceder una prórroga del plazo.</p> <p>Promoción de la integración y la comunidad: por ejemplo, usa una tarjeta conjunta si algo ha sucedido en la familia (de la escuela, guardería)</p> <p>Infórmate sobre lo que pasó antes de manejar el problema</p>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



	<p>cuestiona la autoridad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperan instrucciones claras</li> </ul>	<p>Honra a los ancestros          Taoísmo: Feng sui, equilibrio yin/yang          Principales religiones: islam, cristianismo, budismo, hinduismo, sintoísmo, animismo = mezclas de estas</p> <p>Consejos = una actitud respetuosa, considerada, especialmente con los padres, se paciente, no pierdas los estribos aunque te sientas frustrado, no amenazas.</p> <p>Presta atención a las pausas evasivas en la interacción, los comentarios retrasados o los “sí” inmediatos, los primeros pueden ser señal de problemas, los segundos solo porque lo han oído o no pueden manejarlo. Asegurar la comprensión. No les gusta expresar puntos de vista directos y especialmente discrepantes; la franqueza y levantar la voz es descortés. Soplar entre dientes, o una contrapropuesta, etc. pueden indicar que no estamos de acuerdo. Incluso mentiras piadosas.</p> <p>Utilice un lenguaje sencillo (sin dialectos, jergas, palabras de moda, etc.) si tienes dificultades con el idioma y/o instrucciones pictóricas.</p>	<p>(historia personal, historia familiar, situación emocional)</p> <p>Un ejemplo de miedo a quedar mal y voluntad de ser útil de todos modos: en un viaje en Asia, pides direcciones, todos dan consejos incluso si no saben a dónde te están dirigiendo.</p> <p>Percepción cíclica del tiempo.</p>
--	---	--	---



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

16	<p><b>Características específicas de las culturas:</b></p> <p><b>Cultura africana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertenencia a un grupo, las relaciones, dar regalos y apreciar a los padres son importantes</li> <li>• El liderazgo claro y las instrucciones precisas son importantes, el supervisor es percibido como una autoridad y se espera liderazgo</li> <li>• La religión es de gran importancia y tiene obligaciones vinculantes que son visibles en la vida cotidiana.</li> <li>• Los hombres tienen una posición fuerte.</li> <li>• El uso del tiempo es flexible.</li> <li>• La forma de hablar es indirecta, se utiliza mucho el lenguaje corporal.</li> </ul>	<p>Cultura africana</p> <p>Las diferencias culturales en el continente africano son grandes.: Norte/Sur/Oeste/Este</p> <p>Fundamentos de la identidad en tribus y clanes. Individuo-grupo-ancestros</p> <p>Relaciones interpersonales: buenas relaciones dentro y fuera del grupo, buen contacto con los compañeros, red de relaciones, flujos de información y buena energía, dar regalos es parte de las buenas relaciones y su mantenimiento</p> <p>Buenas relaciones internas del grupo, cf. Asia.</p> <p>Centrados en el grupo, reglas comunitarias, sabiduría de los ancianos en política y asuntos sociales, ancianos cercanos a los antepasados y ellos, a su vez, cercanos a Dios.</p> <p>La importancia de las religiones en la vida cotidiana: cristianismo, religiones populares africanas tradicionales, hinduismo, islam, bahaísmo, judaísmo</p> <p>El Islam tiene un gran significado para aquellos que provienen de una cultura islámica, volveremos sobre esto más adelante.</p> <p>Los hombres tienen una posición de autoridad, aunque en el grupo de mujeres la edad y la experiencia importan. Si hay problemas, el hombre puede interferir, especialmente para aclarar cuestiones relacionadas</p>	<p>Los motivos de la entrada se pueden ver en acción: condición de refugiado, trauma, falta de educación, falta de experiencia en la escuela, el juego, etc.</p> <p>Sobre el pensamiento abstracto: puede ser difícil si a uno nunca le han enseñado. Esto podría aparecer, por ejemplo, al enseñar matemáticas.</p> <p>Interactuar con los padres: es posible que los padres no tengan idea del sistema escolar o de la cooperación con las escuelas.</p> <p>Un ejemplo de reglas comunitarias: la palabra de un anciano o del líder de un clan o grupo religioso va más allá de las instrucciones de las autoridades, por ejemplo</p> <p>¿Experiencias de roles masculinos/femeninos, por ejemplo como recepcionista?</p> <p>¿Quién había trabajado con el intérprete? ¿Surgió esto? ¿En quién se puede confiar o quién sabe más?</p>
----	---	--	---



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

		<p>con su propia esposa.</p> <p>Tanto el individuo como el grupo pierden prestigio si un miembro del grupo causa vergüenza por su comportamiento.</p> <p>Se espera autoridad del gerente, acostumbrado a una fuerte jerarquía y desigualdad, sin embargo, los problemas se resuelven de forma independiente.</p> <p>Comprensión relajada del tiempo, amigable, con mentalidad de servicio, seguir instrucciones, pero no más que eso, una se acuerdan</p> <p>Práctica de la religión;          No todas las mujeres africanas pueden comunicarse directamente con hombres finlandeses (por ejemplo, un docente masculino): ten en cuenta las obligaciones vinculantes de la religión.</p> <p>Los hombres confían en sí mismos y son fuertes; los conflictos se intentan resolver por la fuerza, si nada más tiene éxito</p>	
17	<p><b>Las religiones como elementos de la cultura, el Islam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Islam = sumisión a la voluntad de la deidad, Allah</li> <li>• Pilares del Islam: credo, impuesto anual de limosnas, ayuno, peregrinaje</li> <li>• La ley Sharia, la</li> </ul>	<p>Islam</p> <p>Varios momentos diarios de oración.</p> <p>Ropa</p> <p>El Islam tiene el mayor impacto en la vida laboral en comparación con otras religiones.</p> <p>Se debe dar consideración a los</p>	<p>Niños musulmanes en la escuela o guardería, ¿qué experiencias has tenido?</p>



	<p>interpretación acordada por los eruditos de las Sagradas Escrituras y el Islam, la base de las leyes y el código moral para todo en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halal = permitido, Haram = prohibido, provienen de diferentes círculos culturales, con diferente precisión</li> <li>• Nada de carne de cerdo, productos derivados del cerdo, mariscos/almejas y alcohol</li> <li>• Las mujeres de la mayoría de los países musulmanes se cubren el cabello cuando son mayores de 10 años -&gt;, no pueden mirar ni estrechar la mano de hombres extraños en una situación de interacción</li> <li>• Ayuno de Ramadán, desde el amanecer hasta el atardecer durante aproximadamente un mes</li> </ul>	<p>deberes laborales frente a la religión al elegir estudiantes y empleados, si es posible hacerlo todo, si es posible ser flexible en ambos sentidos.</p> <p>El Ramadán tiene un gran impacto en los estudiantes/empleados en Finlandia durante el verano: el solo se pone por un corto tiempo.</p>	
18	<p><b>Adaptarse a una nueva cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se han identificado diferentes etapas en la adaptación a una nueva cultura.</li> <li>• Adaptarse y establecerse es un proceso para una persona</li> <li>• Grandes diferencias individuales en el proceso.</li> <li>• Sin embargo, todas las personas pasan por un proceso similar.</li> <li>• Comprender el proceso de adaptación ayuda al</li> </ul>	<p>Cuando viajamos a un nuevo destino durante una semana, por ejemplo, nos enteramos con antelación de costumbres, comida, lugares interesantes y formamos imágenes y expectativas sobre el lugar que vamos a visitar. Vivir en un nuevo círculo cultural puede parecer fascinante e interesante. En el camino, sabemos que el vuelo de regreso a casa sale en una semana, y luego podemos volver a nuestra vida familiar, más ricos en experiencias.</p>	<p>¿Qué cosas te han surgido en tus viajes?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre una semana de vacaciones y cambiar toda tu vida?</p> <p>¿Qué diferentes dimensiones aportan a la nueva adaptación la situación inicial, la guerra, ser un refugiado, la oportunidad de elegir</p>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

	<p>empleado a pasar por el proceso y adaptarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedes discutir audazmente la adaptación y hacer preguntas directamente</li> </ul>	<p>Todo atisbo de una nueva cultura contiene siempre los mismos ingredientes que la situación de alejarse por completo del círculo de la propia cultura para adentrarse en una vida completamente nueva.</p> <p>Se han identificado diferentes etapas de adaptación a una nueva cultura, cuyo conocimiento ayuda y guía al empleado a transitar los pasos de adaptación de la mejor manera posible.</p> <p>Siempre hay un proceso en el que todos tienen un ritmo y una velocidad individual, a veces también pueden atrasarse, ya que esto puede ser parte del proceso: todos pasan por algún tipo de proceso.</p> <p>Puedes y debes hablar y hacer preguntas sobre las etapas del proceso de adaptación, para que el empleado pueda ayudar con los puntos débiles.</p>	<p>el país de destino, la oportunidad de obtener información sobre el destino por adelantado?</p> <p>En el caso de los inmigrantes, puedes pensar sobre dónde podrían estar en el proceso, lo que también puede ayudarte a comprender la difícil situación en la que se encuentran.</p>
19	<p><b>Las etapas de la integración.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La integración se refiere al proceso que todo inmigrante experimenta al instalarse en un nuevo entorno cultural.</li> <li>• El proceso es multidimensional y proporciona la información y las habilidades necesarias para actuar como miembro activo de la sociedad.</li> <li>• La integración se puede definir como el cambio y la</li> </ul>	<p>La fluidez de la integración depende de muchos factores diferentes. En primer lugar, la propia situación de partida del inmigrante. ¿Se fue voluntariamente y en busca de una vida mejor o en una situación apremiante? ¿Tiene un trauma por ser un refugiado o por la guerra? La formación académica del inmigrante y su capacidad para aprender y absorber cosas nuevas también tienen una fuerte influencia en la fluidez de la</p>	<p>¿Tienes la sensación en tus propios viajes de que te emocionas con las características de una nueva cultura o te cansas y te pones nervioso con los demás y empiezas a hacer comparaciones y a considerar lo bien que funciona todo en tu propio país? ¿Ha menospreciado y criticado alguna</p>



	<p>adaptación que tienen lugar en la interacción cotidiana con la sociedad y las diferentes comunidades, y siempre cambia también al anfitrión.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para cada inmigrante, la duración del proceso es individual, pero se pueden identificar diferentes fases.</li> <li>• La duración del proceso está influenciada, por ejemplo, por la situación del país de origen, las habilidades lingüísticas y culturales, los servicios que ofrece el nuevo país, la existencia de redes de apoyo y los posibles traumas.</li> </ul>	<p>integración.</p> <p>Muchos inmigrantes no buscan ayuda porque no saben y no reconocen su trauma. También pueden sentir vergüenza o culpa por los hechos. Puede haber muchos síntomas típicos diferentes, los más importantes son, por ejemplo, pesadillas, ansiedad, miedo, dificultades de aprendizaje y memorización (estrés cognitivo), síntomas de trastorno de pánico, síntomas de evitación.</p> <p>La carga psicológica es mayor entre los que vienen del Medio Oriente y el norte de África u otras zonas de guerra. En la actualidad, Ucrania es la más reciente de tales regiones.</p> <p>La cooperación entre diferentes autoridades y las capacidades para hacer frente a diferentes desafíos afectan los servicios que reciben los inmigrantes y por lo tanto su integración. También se destaca la importancia de la comunidad del país de origen, incluso en el país de origen, que por un lado puede frenar la integración pero por otro la puede apoyar.</p> <p>Aunque el proceso es individual para todos los inmigrantes, tanto en duración como en etapas, se pueden identificar las mismas etapas para todos ellos, aunque su duración sea, no obstante, individual.</p>	<p>característica de tu país de origen?</p>
--	--	--	---



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



20	<p><b>Etapa de llegada</b></p> <p>Las condiciones externas de la vida de una persona cambian: hogar, amigos, paisajes e idioma. Esto puede evocar sentimientos de miedo, alienación, confusión e impotencia.</p>	<p>En un libro había una historia sobre algunos amigos japoneses que, en su país de origen, habían estado admirando las imágenes de la naturaleza finlandesa y habían acordado pasar unas vacaciones en una cabaña en la naturaleza, junto al lago. Se organizó una fiesta de este tipo y después del enamoramiento inicial, los japoneses tuvieron que alejarse del bosque y de toda la naturaleza cuando la soledad, el silencio y el poder de la naturaleza resultaron ser demasiado para ellos. Las altas expectativas y la preparación previa tampoco ayudaron cuando la realidad se hizo concreta.</p> <p>Si la situación del inmigrante sigue siendo diferente, es decir, no ha podido prepararse y no tiene información sobre el país de destino, establecerse en un nuevo lugar puede ser aún más desafiante. Por otro lado, alguien que llega de circunstancias traumáticas solo puede experimentar la nueva patria como buena cuando puede encontrar la paz y es posible comenzar de nuevo la vida. Entonces el propio país sólo puede aparecer como repudiado y malo. En este caso, una persona puede estar completamente desarraigada y no sentir que pertenece a ninguna parte.</p> <p>La cultura alimentaria puede desempeñar un papel</p>	<p>¿Les has preguntado qué pensaron nada más llegar? ¿Y qué pensaban entonces de su país de origen?</p> <p>Cuando has viajado, ¿cómo ha oído el destino?</p> <p>¿Cómo sabía la comida? ¿Por qué la misma comida sabe diferente cuando viaja que cuando estás en casa?</p> <p>¿Por qué los alimentos y las especias traídos como souvenirs no traen las mismas experiencias en casa?</p> <p>¿De dónde vienen los hombres jóvenes enojados?</p> <p>¿Qué cosas pueden los inmigrantes de diferentes orígenes culturales encontrar amenazantes en su nueva cultura?</p> <p>¿Qué métodos tiene a su disposición el docente con un alumno desarraigado y frustrado?</p> <p>¿Tienes ejemplos de situaciones en las que un inmigrante se ha enfrentado abiertamente a su</p>
----	--	---	--



		importante, si es posible que un inmigrante coma los mismos alimentos a los que está acostumbrado.	nueva cultura?
21	<p><b>Fase de encuentro</b></p> <p>Observemos las condiciones del nuevo país y comparémoslas con el país de origen.</p>	<p>Un inmigrante puede criticar fuertemente el idioma, la cultura, las autoridades o los sistemas políticos de su nuevo país. Puede ver características en su país de origen tan buenas que no sabía apreciar o que no importaban antes de mudarse. En la fase de encuentro, una nueva cultura se manifiesta de manera abrumadora y necesita ser estructurada. La comparación y el contraste en blanco y negro, el sopesar las cosas, la aceptación y el rechazo reflejan esta etapa.</p> <p>Un inmigrante puede sentir un fuerte odio y frustración hacia su nueva cultura y por otro lado idealizar la antigua. Puede radicalizarse y unirse fuertemente a los representantes de su propia cultura.</p> <p>Un inmigrante puede encontrar la nueva sociedad amenazante y demasiado difícil de tratar, y como tal, puede que ni siquiera intente adaptarse.</p> <p>En esta etapa, puede ser difícil para una persona que se está integrando adoptar cosas nuevas y pensar en su futuro y ser realista sobre su propia situación.</p>	<p>¿Qué cosas pueden encontrar amenazantes los inmigrantes de diferentes orígenes culturales en la nueva cultura a la que se enfrentan?</p> <p>¿Qué métodos tiene a su disposición el profesor con un alumno desarraigado y frustrado?</p> <p>¿Tiene ejemplos de situaciones en las que un inmigrante se ha opuesto abiertamente a esa nueva cultura?</p>
22	<p><b>Mirando hacia atrás</b></p> <p>Una persona es capaz de</p>	<p>En la fase retrospectiva, el inmigrante ha superado la fase de crisis aguda y es capaz de sopesar</p>	<p>¿Cómo puedes ayudar a un inmigrante a encontrar un equilibrio</p>



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



	<p>combinar las características de la cultura nueva y antigua en una forma que se adapte a él / ella</p>	<p>con calma los rasgos de la cultura antigua y la nueva. Para tomar decisiones y avanzar hacia algo nuevo.</p> <p>En esta etapa, la capacitación y el aprendizaje de cosas nuevas comienzan a fluir nuevamente.</p> <p>Una persona quiere volver a echar raíces, pero acepta su propio pasado y sus propios puntos de partida.</p>	<p>entre él mismo y el mundo que lo rodea?</p> <p>¿Cómo se puede ayudar a un inmigrante a mantener el orgullo por sus propias raíces?</p> <p>¿Tienes buenos ejemplos de adaptación a una nueva cultura?</p> <p>¿Por qué algunas de las diferentes fases se atascan y el proceso de integración no avanza?</p>
23	<b>Discusión de grupo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si queda tiempo, puedes discutir las experiencias del grupo de trabajo con inmigrantes, desafíos y buenas soluciones</li> <li>• si es posible, termina la conversación con historias de éxito</li> </ul>	
24	¡Gracias!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• agrega los nombres de los capacitadores y la información de contacto para más contacto</li> </ul>	
25	Material para estudio adicional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• si lo deseas, puedes recopilar enlaces nacionales, etc. aquí, para obtener más información</li> </ul>	

