

## A: Lärarnas orientering för undervisning av invandrare: Kulturell bakgrund

### A: Opettajien orientaatio maahanmuuttajien opettamiseen: Kulttuuritaustan tuntemus

**Till användaren:** I den här föreläsningen ska du berätta för lärarna om bakgrundsinformation om mötet med en person från en annan kultur. Syftet med föreläsningen är att positivt stärka deltagarnas framtida möten med människor från olika kulturer. Försök att behålla en positiv aspekt och ett pedagogiskt perspektiv i dina exempel och din egen inställning.

Rubrikerna på bildspelen är skrivna med **fet** text.

#### Innehållet i bildspelet

Bild nr.	Innehållet i diabiliden	Innehållet i undervisningen	Frågor och exempel
1	<p><b>Kunskap om lärarnas kulturella bakgrund 4t</b></p> <p>Lägg på denna bild till tunn information om</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• schemat</li> <li>• om utbildaren/utbildarna</li> </ul> <p>Jämför med exempelbilden</p>	<p>Denna bild kan vara synlig när utbildningen förväntas starta.</p> <p>När det är dags att börja, läs programmet högt och prata om att be om tal, använda chatten osv.</p> <p>Obs! Redigera den nedre delen av diabiliden om du använder något annat än Teams.</p>	<p>Har deltagarna frågor om metoderna?</p>
2	<p><b>Välkommen till utbildningen!</b> (med stora bokstäver, till den första rutan)</p> <p>Mål för träningen (i bollarna)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dina kunskaper om olika kulturer ökar.</li> <li>- Du får självförtroende när du möter en person från en annan kultur.</li> <li>- Du hör och lär dig av andras erfarenheter.</li> <li>- Din positiva inställning och ditt</li> </ul>	<p>Berätta om målen för utbildningen</p>	

	<p>intresse för andra kulturer ökar.</p> <p>(När du kopierar detta trycker du på bollen så att du kan kopiera det in i rutan).</p>		
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tränarens namn</li> </ul> <p>Skriv vilken bakgrundsinformation/erfarenhet du har av att arbeta med invandrare (innanför pilen).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utbildarens namn</li> </ul> <p>Om det bara finns en utbildare, ta bort den andra punkten.</p>	<p>Utbildarna presenterar sig själva och ger en kortfattad beskrivning av sin bakgrund och vilka kompetenser de har för att hålla denna utbildning. Hur har du till exempel arbetat med invandrare?</p> <p>Om den grupp som ska utbildas är liten kan man be deltagarna att presentera sig själva och berätta hur de arbetar med invandrare.</p> <p>Om gruppen är stor kanske det inte finns tid för detta. Ange sedan något om de närvarande, till exempel deras omfattande erfarenhet osv.</p>	
4	<p><b>Mångkulturell kompetens består av</b></p> <p><b>Lägg till inuti pyramiden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Information</li> <li>• Kompetens</li> <li>• Attityder och värderingar</li> </ul> <p>(till rutan bredvid pyramiden: )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kunskap om kulturer (t.ex. tidsbegrepp, maktskillnader).</li> <li>2. Färdigheter i möten, vägledning, dialogisk förmåga.</li> <li>3. Självkänedom, egna värderingar, världsbild, attityder,</li> </ol>	<p>Att berätta om mångkulturell kompetens:</p> <p>Pyramid av färdigheter - bild illustrerar de saker som behövs för mångkulturell kompetens: Information, färdigheter, attityder/värderingar, dvs. etisk kompetens.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Information är definitivt den minsta delen av den totala kompetensen, även om information ger förståelse (arbetsmetoder, tidsbegrepp osv.) Information kan och bör förvärfvas.</li> <li>2. Färdigheter i mötet är den näst största delen,</li> </ol>	<p>En vän till oss har en slogan:</p> <p>Om det finns en vilja - finns det ett sätt.</p> <p>Om båda parter är intresserade och villiga att interagera finns det oftast sätt att förstå varandra.</p>

	<p>reflektionsförmåga.</p> <p>I bakgrunden av allting, sammanhanget, sakkunskap om den operativa miljön, lagstiftning, olika nätverk vägleder.</p>	<p>interaktionsförmåga och dialogicitet, personliga egenskaper kan avgöra mötet, men interaktionsförmåga kan också läras medvetet. Allas egna interaktionsfärdigheter har en effekt, vi är alla olika.</p> <p>3. Värderingar, attityder, etik; Vi måste se på oss själva, reflektera, lära oss känna våra egna motiv. Vi måste medvetet utmana vårt eget tänkande: Vi är till synes toleranta, fördomar lärs in. Att granska sina egna värderingar och attityder kan vara förvånansvärt svårt, men man kan t.ex. fundera på sina egna fördomar och dolda värderingar och varifrån de kommer. Kommer de att föras vidare? Etik är en viktig aspekt av livet och undervisningen. Människor har ett globalt behov av att bli uppskattade och behandlade med respekt. Läraren måste också ta hänsyn till sin egen maktanvändning.</p> <p>Du bör vara medveten om vad mångkulturella möten handlar om.</p>	
5	<p><b>I mångkulturella möten är det viktigt att</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• känna igen och kunna möta sin osäkerhet och rädsla när man möter människors olikheter</li> <li>• Reflektera över din egen</li> </ul>	<p>Berätta vad som är viktigt i mångkulturella möten:</p> <p>Att känna igen och kunna möta sin osäkerhet och rädsla när man möter människor som är annorlunda och främmande för oss.</p> <p>Reflektera över din egen</p>	

	<p>uppfattning om världen och livet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundera över om du verkligen värdesätter alla människor och fråga dig själv: hur syns det i mitt sätt att arbeta och förmedlas äkthet?</li> <li>• Fundera över om du kan se på en annan persons liv på ett heltäckande sätt och om tolkningarna av situationer är korrekta eller bara antaganden.</li> <li>• Fundera på om du ärligt kan föra ett samtal och ha kontakt med alla människor "person till person".</li> </ul>	<p>uppfattning om världen och livet.</p> <p>Fundera över hur uppskattningen av en annan person återspeglas i det dagliga arbetet och i sättet att agera, och förmedlas äkthet?</p> <p>Fundera på om du kan se på en annan människas liv på ett tillräckligt mångsidigt sätt (t.ex. vilken typ av roller och nätverk han/hon kommer ifrån), och reflektera över din tolkning av situationer, din förståelse för en annan persons problem och betydelsen av eventuella trauman som kan leda till att känslan av kontinuitet i livet går förlorad. Trauman är vanliga bland dem som kommer från krigs- och katastrofområden.</p>	
6	<p><b>Vad är kultur?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ett system med vilket en person klassificerar och värderar omgivningen, sig själv och andra och bygger sin identitet.</li> <li>• En samling gemensamma attityder, värderingar, mål och metoder som kännetecknar ett "samhälle".</li> <li>• - Summan av inlärda och lärbara färdigheter eller förmågor.</li> </ul>	<p>Vad är kultur?</p> <p>Kultur betraktas ofta som högkultur, eller något som yrkesverksamma gör.</p> <p>Kultur är dock mycket djupare, något vi har vuxit upp med och något som ger oss näring åt oss och vår identitet.</p> <p>Inom varje land finns det olika kulturer och subkulturer. Dessa subkulturer är fortfarande uppdelade och fragmenterade beroende på bostadsområde, etnisk bakgrund, åldersgrupp, sexuell läggning, utbildningsbakgrund osv.</p>	

7	<p><b>Varför bildar människor stereotyper och hur klassificerar vi människor?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stereotyper är en generaliserad uppfattning om en grupp eller en individ som medlem av en viss grupp.</li> <li>• Breda generaliseringar om hela gruppen människor kan göras utifrån några få exempel.</li> <li>• Det är typiskt för människor att dela in andra människor i olika grupper. Gruppindelning leder ofta till en</li> <li>• Stereotyp avser en generaliserad uppfattning om en grupp eller en individ som medlem av en viss grupp.</li> <li>• Breda generaliseringar om hela gruppen människor kan göras utifrån några få exempel.</li> <li>• Det är typiskt för människor att dela in andra människor i olika grupper. Gruppindelning leder ofta till att en grupp anses vara bättre än andra.</li> <li>• Gruppindelning kan baseras på religion, etnisk bakgrund, språk, medborgarskap, kön, arbete...</li> </ul>	<p><b>Stereotyper</b>          Att typifiera människor är en mänsklig egenskap. Det hjälper oss att förstå vem vi har att göra med och framför allt att styra våra egna handlingar och reaktioner. Att typifiera människor är något som lever i vår "grottmänniska hjärna", där det har varit viktigt att snabbt känna igen hotfulla situationer. Denna typ av klassificering fungerar automatiskt, men i allas medvetande beror det på hur man närmar sig denna klassificering och vilken typ av aktivitet det faktiskt är.</p> <p>Hur "typning" kan bli "stereotypning": varför bildar människor stereotyper och hur klassificerar vi människor?          Låt oss titta närmare på begreppet stereotyp. En stereotyp är en generaliserad uppfattning om något eller till exempel om invånarna i ett område eller en kultur. Den får bränsle från media, berättelser som berättas och skämt. Alla känner till den typ av skämt där medlemmar av grannländer förlöjligas på grund av de stereotyper som förknippas med dem. Interna modeller och förväntningar bildas bildas inom oss utan att vi märker det. Att undersöka dessa interna modeller och uppfattningar och reflektera över dem är nyckeln till en öppen och tolerant interaktion med personer med annan</p>	<p>Har du fått höra att du är en typisk representant för något?          Har du blivit kallad en typisk representant för ditt område, yrke eller kön?</p> <p>Har du gjort generaliseringar i ditt eget huvud efter att ha träffat en eller några representanter för en viss etnisk grupp?</p> <p>Märker du att du förbereder dig annorlunda inför det första mötet med elever med olika kulturell bakgrund?</p> <p>Använd bilder som exempel på hur t.ex. européer har klassificerats.</p>
---	--	---	--



		kulturell bakgrund.	
8	<p><b>Inte bara en kultur, utan en individ!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetens och professionalism, erfarenhet och utbildning</li> <li>• Motivation, intresse</li> <li>• Värderingar och attityder</li> <li>• Handlings- och interaktionsförmåga och stil</li> <li>• Personlighetsdrag</li> <li>• Förmåga att lära sig och anpassa sig till nya situationer</li> <li>• Resurser och hälsa</li> <li>• Privat livssituation</li> <li>• De värderingar som fastställs i livssynen</li> </ul>	<p>Den viktigaste metoden är att alla människor är individer och att lära känna dem är ett bra sätt att övervinna de fördomar som stereotyperna skapar. Individer måste alltid ges en rättvis chans och inte förvänta sig att de människor de möter ska agera och reagera enligt deras egna förväntningar.</p> <p>Använd en bild som exempel: En stor grupp individer som kommer från samma kulturområde, inom gruppen finns det mindre grupper och individer som tydligt skiljer sig från alla andra..</p>	<p>Har du varit tvungen att korrigera dina förutfattade meningar efter att ha lärt känna någon som en individ och inte som en representant för en viss grupp?</p>
9	<p><b>Kulturella dimensioner</b></p> <p><b>Individualitet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Självständighet och ansvar</li> <li>• Egna val, t.ex. yrke</li> <li>• Arbetsgivarens intresse är</li> </ul>	<p>Reflektionsuppgift: gemenskap-individualitet</p> <p>Låt oss se tillbaka på din egen barndom: har du vuxit upp/har du blivit uppfostrad att klara dig själv eller att förlita dig på lokala nätverk? Har du uppmuntrats till</p>	<p>Hur påverkar kriserna individ-gemenskap? Kriget i Ukraina har till exempel ökat den kollektiva önskan om hjälp i Europa. Men andra konflikter utanför Europa har inte</p>





	<p>viktigt liksom arbetstagarens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Framsteg i arbetet bygger på kompetens</li> <li>• Ledningen fokuserar på individer</li> <li>• Utvärdering av prestationer och direkt återkoppling</li> <li>• Jämlikhet</li> </ul> <p><b>Gemenskap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identiteten bygger på ett socialt nätverk</li> <li>• Ansikte, heder och skam</li> <li>• Bakgrunden påverkar yrket osv.</li> <li>• Anställda är lagmedlemmar</li> <li>• Utvecklingen bygger på gruppen</li> <li>• Ledningen fokuserar på grupper</li> <li>• Harmoni, ingen negativitet</li> <li>• Representanter för den egna gruppen behandlas bättre än andra.</li> </ul>	<p>att överleva på egen hand eller har någon stöttat dig starkt även som vuxen? Varför säger man att det krävs en by för att uppfostra ett barn? När du gjorde karriärval i unga år, vem påverkade dina val? Var det någon som hade förväntningar på dig?</p> <p>Vilken typ av kollisioner kan uppstå om läraren har vuxit upp i en kultur som betonar individuellt ansvar och eleven kommer från en kultur som betonar gemenskap?</p> <p>Vad händer om barnets försök alltid slås ner och fördöms eller om det uppmuntras att experimentera och pröva?</p> <p>Har du någonsin känt dig maktlös och oförmögen att påverka saker och ting?</p> <p>Vilka känslor har det väckt hos dig?</p> <p>Vad skulle hända om du aldrig hade sett initiativ och företagsamhet belönas, utan endast tystnad och ödmjukhet hade väckt en positiv reaktion?</p> <p>Kommunalism, individualitet För det första, individualitet: Nordeuropéismen är en individuell kultur. Redan mycket små barn tillåts påverka sina egna val och självständighet värderas. I de sociala besluten betonas att</p>	<p>orsakat samma sak för människor från andra krigszoner? Vilka saker påverkar kulturens utveckling i individuell eller gemensam riktning?</p>
--	--	--	--





		<p>alla ska ges möjligheter, daghem, grundskola, gratis yrkesutbildning och högre utbildning, anonym behandling av jobbansökningar...</p> <p>För det andra, samhällsanda: I en gemenskapskultur tar man hand om människorna som uppfattas som oskiljaktiga delar av en helhet. Om någon förolämpar eller skadar en medlem av en grupp, av en familjeklan, får han/hon hela gruppen emot sig. Man tar hand om sig själv, men handlingen är också ömsesidig: individen har en stark skyldighet att ömsesidigt ta hand om andra, både ekonomiskt och när det gäller att hantera livet i allmänhet. Individens verksamhet övergår i gemenskapens verksamhet, och samtidigt verkar heder och vanära vara en fråga för hela gemenskapen eller familjen. Detta leder till handlingar som vi kan uppfatta som nepotism och våldet i samband med hedern kommer också från dessa tankar. Men å andra sidan förväntas samhället inte ta hand om barn och äldre, och på grund av familjens framgång ser man till att låta individen avancera, eftersom man vet att han då kommer att ta hand om andra. I Finland beundrar man till exempel unga manliga invandrare. Man har ofta samlat in pengar för att skicka den starkaste och mest skickliga personen dit, med tanken att han sedan kommer att skicka tillbaka</p>	
--	--	---	--





		mer pengar och hjälpa dem som är kvar hemma.	
10	<p><b>Kulturella dimensioner</b></p> <p><b>Jämlikhet som mål</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strävan efter jämlikhet</li> <li>• Decentraliserad makt, ytlig organization</li> <li>• Små skillnader mellan löner och arbetsuppgifter</li> <li>• En demokratisk handledare som stöds av gruppen</li> <li>• Underordnade agerar på ett självstyrande sätt</li> <li>• Användning av förnamn, inga rigida formaliteter.</li> </ul> <p><b>Maktskillnader och formaliteter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ojämlikhet är en del av livet, ofta av födseln.</li> <li>• Makten är koncentrerad till ett fåtal.</li> <li>• Stora skillnader mellan löner och befattningar.</li> <li>• Den överordnade är en "god far", autokratisk.</li> <li>• Den överordnade talar om vad han eller hon ska göra</li> <li>• Verksamheten övervakas mycket.</li> <li>• Formella regler</li> <li>• Privilegier och statussymboler</li> <li>• Formalia, titlar</li> </ul>	<p>Kulturella dimensioner 2. Jämlikhet som mål Maktskillnader och formalitet</p> <p>Maktskillnader och formalitet är betydelsefulla i vissa kulturer. Maktskillnader accepteras som en självklarhet, detta är ofta relaterat till religion eller starka traditioner. I vissa religioner finns det en uppfattning att man i det nuvarande livet kan njuta av det goda man gjort tidigare och å andra sidan kan man också lida om det finns en anledning till det.</p> <p>Att acceptera jämlikhet är ibland en utmaning om en person från en patriarkal kultur som värderar ålder vägleds eller leds av en yngre kvinna.</p> <p>Vi lärare, som auktoriteter, får våra elever att tro på allt som sägs.</p>	<p>Tänk på hur du själv förhåller dig till myndighetspersoner och din chef. Vilka formella och informella maktskillnader märker du av på din arbetsplats?</p> <p>Exempel: Eleven accepterar inte vägledning från en likvärdig anställd, utan säger att endast handledaren kan tilldela arbetsuppgifter.</p> <p>Kunden går inte med på att tro på den information och vägledning som ges av linjearbetaren, särskilt om det är en kvinna, utan kräver att handledaren eller en man ska säga samma saker.</p> <p>Exempel: Studenten/arbetstagar en verkar passiv och utför endast de arbetsuppgifter som ges, men är inte alls självinitierad = i kulturer med stor maktskillnad är självinitiering en indikation på</p>



			<p>handledarens inkompetens.</p> <p>Exempel: I studentgruppen frågade jag om deras tankar och åsikter, ingen svarade förrän den respekterade representanten för gruppen talade först, sedan anslöt sig de andra.</p> <p>I vissa situationer bestämmer mormor eller morfar barnens uppfostran, ända ner till kläderna, och då kan det vara svårt för dagispersonalen att komma med synpunkter på till exempel kläder.</p> <p>Exempel Den nyanställde gör sitt jobb bra och han/hon känner till sina uppgifter, men han/hon tar inte tag i uppgiften, om han/hon inte leds, handleds.</p>
11	<p><b>Kulturella dimensioner</b></p> <p><b>Dokumenterad, skriftlig kunskap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Officiell, objektiv källa</li> <li>• Vetenskapligt bevisad</li> <li>• Böcker, studier, statistik...</li> <li>• Forskare, framgångsrika chefer</li> </ul>	<p>Kulturella dimensioner Dokumenterad, skriftlig kunskap Kunskap som erhållits genom människor, erfarenhet</p> <p>Under utbildningen lär du dig att söka information i böcker och på internet samt från experter. Vi brukar vanligtvis tro på</p>	<p>Vem skriver historien? Varför är muntlig kunskap viktig för att bygga upp en kultur? Vilka historier om din familj fick du höra som barn? I vilket syfte berättar vi historier? Finns det en lärdom i</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Endast en person som känner till saken ger instruktioner</li> <li>• Inga subjektiva åsikter</li> </ul> <p><b>Kunskap från människor och erfarenhet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Förstahandskälla till information</li> <li>• Information baserad på personliga kontakter</li> <li>• Erfarenhet, levande liv, intuition, inre värld</li> <li>• Guruer, ledare, gamla och kloka, andliga män.</li> <li>• Det är artigt att ge råd även om man inte vet något om det ämne som behandlas.</li> <li>• - Information på papper uppfattas som andrahandsinformation.</li> </ul>	<p>experternas auktoritet, men den västerländska kulturen har sett en förändring i detta avseende under coronavirusperioden. Till exempel propaganda och falska nyheter sprids under exceptionella tider då tillförlitlig information inte är tillgänglig.</p> <p>Det kunnande och den kunskap som är kopplade till samhällets auktoritet och det förtroende som är kopplat till den utgör en bra grund när man strävar efter samhällets överlevnad och framgång.</p> <p>Information kommer från många medier, informationens tillförlitlighet har förändrats i vår tid, skriftlig information anses inte längre vara så tillförlitlig och vikten av utbildning i mediekritik/källkritik verkar mindre uppskattad.</p> <p>Mor- och farföräldrar i uppfostran av ett barn</p> <p>Låt oss diskutera skillnaderna mellan skriftlig information och muntlig information. Om vilken kunskap vi tror på och varför det är svårt att förstå vikten av muntlig kunskap och erfarenhetsbaserad kunskap om kultur om man lever i en kultur som bygger på skriftlig kunskap.</p>	<p>familjehistorier?</p> <p>Exempel          Spridningen och behandlingen av coronaviruset har förändrat de traditionella behandlingsmetoderna i många samhällen, t.ex. alkohol, ingefära och vitlök, som erbjuds av äldre samhällsmedlemmar.</p> <p>En välutbildad person googlar saker och ting, söker information på biblioteket, medan man i många kulturer vänder sig till en äldre och mer respekterad medlem och litar också på den information man får från den personen. Detta har varit viktigt när man har levt under relativt statiska förhållanden och varit avskild från andra, men i en föränderlig värld kan detta helt enkelt betraktas som ett möte mellan kulturer.</p> <p>Kunskap från en äldre person kan värderas högre än information från böcker eller från personer utanför samhället.</p>
--	---	---	---



<p>12</p>	<p>Följande bilder visar kulturernas särskilda egenskaper.</p> <p><b>Namnge vilken kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hur många representanter för denna kultur finns det i ditt område?</li> <li>- Vilka är de viktigaste egenskaperna hos kulturen som är mycket lika eller annorlunda jämfört med din kultur och som påverkar samarbetet?</li> </ul> <p>Exemplen i den här presentationen är från Kouvola och Kymmenedalen i Finland.</p>	<p>Välj den dominerande invandrarkulturen i ditt område för dina egna bilder.</p> <p>Kom ihåg att berätta att i det här avsnittet har mycket stora generaliseringar gjorts om kulturella egenskaper.</p>	<p>Ge exempel på olika möten som du har haft där den kulturella bakgrunden har orsakat lustiga situationer eller utmaningar.</p>
<p>13</p>	<p><b>Kulturernas särdrag:</b></p> <p><b>Ryska kulturen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Kymmenedalen var 5 000 personer med ryska som modersmål en starkt växande grupp före det nuvarande kriget.</li> <li>• Familjeorientering, respekt för äldre människor och omsorg om andra är viktigt.</li> <li>• Öppenhet bland familj och vänner, sällskaplighet, gästfrihet och gemenskap är viktigt.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Starka känslor och känslouttryck</li> <li>- Gamla traditioner och vidskepligheter i vardagen.</li> <li>- Diskussionskultur</li> <li>- Användningen av tiden är flexibel, den "stora bilden" är också synlig (den är inte så exakt, om arbetet är framgångsrikt).</li> </ul>	<p>Rysk kultur: Detta är en bred generalisering, Ryssland har också 160 olika nationer.</p> <p>Sociabilitet; vi tillbringar mycket tid med familj och vänner, hjälper varandra, äter långa middagar och firar = det är värt att investera i att skapa en bra relation med elever och föräldrar, eftersom det underlättar samarbetet i framtiden; drick en kopp kaffe tillsammans eller umgås, fråga om familjen. Lämpliga samtalsämnen är också sport, kultur, hobbyer och natur. <b>INGEN</b> utvärdering om Ryssland/Historia/Krig</p> <p>När du samtalar, visa att du verkligen lyssnar (ansiktsuttryck, gester, proxemik).</p> <p>Gästfrihet; generös gästfrihet och gåvogivning är en del av kulturen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Att vänja sig vid att läraren inte får tappa ansiktet och att eleverna förutsätts vara framgångsrika kan leda till att man till exempel fuskar på ett prov.</li> <li>• - Uppenbar följsamhet till instruktioner när någon övervakar, men inte när det inte finns någon övervakning.</li> <li>• - t.ex. masker på tåget när det är dags för inspektion, men de tas omedelbart av</li> </ul>



	<p>- Hierarki/förlust av ansiktet i arbetslivet: det förväntas att den överordnade bestämmer och beordrar.</p>	<p>Sentimentalitet; starka uttryck för känslor, både glädje och sorg, positiva och negativa, sentimentalitet kan vara formell i offentliga situationer, man kan höja rösten när man är upphetsad.</p> <p>Tidshantering är flexibel, man kan komma för sent och saker kan flyttas utan större bekymmer, tålmodet är högt utvecklat. Grandiositet; saker och ting är bra när de fungerar, detaljerna är inte så relevanta. (Sovjetiskt inflytande?)</p> <p>Hierarki; van vid myndigheter och maktkoncentration. De som har makten respekteras och är inte lätta att motsätta sig. Erfarenhet och ålder värderas = myndigheter förväntas ge saker och ting färdigt, betonar vikten av att vara aktiv och oberoende, t.ex. i sökandet efter information.</p> <p>Man är inte van vid en öppen informationskultur och deltagande i utvecklingen. En tendens att söka orsaken till svårigheter och misslyckanden någon annanstans än i den egna verksamheten. Bli inte förvirrad eller känn dig oseriös om personen ändrar sig. Livet och situationer är fulla av kontraster.</p> <p>En ryss kan komma mycket nära i en interaktionssituation och röra</p>	<p>när inspektionstiden har passerat (under coronaviruspandemin).</p>
--	--	---	---

		<p>vid t.ex. armen, även bland främlingar, detta är ett sätt att visa vänskap och att saker och ting går i god anda.</p> <p>Gärna diskuterar och tänker på saker och ting, ibland kan det ses som en långsamhet att få saker gjorda.</p>	
14	<p><b>Kulturernas särdrag: Estniska kulturen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 000 personer med estniska som modersmål i Kymenlaakso</li> <li>• Interaktionen är måttligt återhållsam och direkt, med få gester.</li> <li>• Stora maktskillnader, formellt</li> <li>• Kritisk och idiosynkratisk</li> <li>• Kulturell stolthet, historiens betydelse</li> <li>• En ganska individuell kultur</li> <li>• Ganska lik den finska kulturen</li> </ul>	<p>Estnisk kultur</p> <p>Estländarna anser sig tillhöra den baltiska och till och med nordiska kulturkretsen, även om de har ett långt (och svårt) förhållande till Sovjetryssland.</p> <p>Deras kultur har mycket gemensamt med finländarnas. Kommunikationen är likartad, direkt. Estländare kan ha svårt att vägra förfrågningar; subtila undvikande uttryck.</p> <p>Handslag, inget kramande/rörande, samma personliga utrymme som för finländare.</p> <p>Återhållsamhet i kommunikationen kan bli en utmaning, vänta på ett svar, tydliga instruktioner går oftast igenom utan att man behöver fråga mer, uppriktigt och direkt. I problemsituationer, fakta och fakta som motivering.</p> <p>Stolthet över sin självständiga nuvarande.</p>	<p>Exempel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - På en projektresa i Estland, lokala folkdanser och musikinstrument, sång som ett sätt att lära sig om självständighet, revolutionen och historia.</li> </ul>
15	<p><b>Kulturernas särdrag: Asiatisk kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asiater är gemenskapliga, relationer mellan</li> </ul>	<p>Asiatisk kultur</p> <p>Etniskt, språkligt och kulturellt ett mycket varierat och stort område,</p>	<p>Exempel: Personen kommer ständigt sent till jobbet och vet inte riktigt hur</p>

	<p>människor, respekt för föräldrar och historia är betydelsefulla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmoni, blygsamhet, ödmjukhet, samarbete och återhållsamhet betonas.</li> <li>• Att vara nervös anses vara pinsamt.</li> <li>• Rädslan för att förlora ansiktet och skamkulturen är relaterade till rädslan för att misslyckas och göra misstag.</li> <li>• Skillnader i tidsuppfattning</li> <li>• Arbetslivet är mer hierarkiskt.</li> <li>• Respekt för chefen, behandlas annorlunda än andra anställda, auktoriteten ifrågasätts inte.</li> <li>• Väntar på tydliga instruktioner.</li> </ul>	<p>vilket gör att man kan generalisera.</p> <p>Vissa gemensamma värderingar och tankesätt ur vår synvinkel. Konfucianism = harmoni och hierarkisk ordning.</p> <p>Samhällets grund är det ansvarsfulla mänskliga förhållandet mellan man och hustru, föräldrar och barn, chef och underordnad. De äldre tas om hand, de bor i allmänhet med pojkens/mannens familj. Omsorgsfulla relationer även i arbetslivet</p> <p>Gemenskapsanda, familjeevenemang beaktas också. En kultur som betonar social status. Ålder och status kan vara en utmaning om t.ex. läraren är mycket yngre. Hedra förfäderna</p> <p>Taoism: Feng sui, yin/yang-balans.</p> <p>Huvudsakliga religioner: Islam, kristendom, buddhism, hinduism, shinto, animism = en blandning av dessa.</p> <p>Tips = en respektfull och hänsynsfull attityd, särskilt gentemot sina föräldrar, ha tålamod, inte tappa humöret även om man blir frustrerad, inte hota.</p> <p>Var uppmärksam på undvikande pauser i samspelet, fördröjda kommentarer eller omedelbara</p>	<p>han eller hon ska be om ursäkt för detta. Vad kan det bero på: Att inte komma på en bestämd tid får inte personen att känna sig försenad. Vad kan man göra? Debatt, bevilja en förlängning av tidsfristen.</p> <p>Främja integration och gemenskap: Använd t.ex. ett gemensamt kort om något har hänt i familjen (från skolan, dagis).</p> <p>Ta reda på bakgrunden till problemet innan problemet hanteras (personlig historia, familjebakgrund, känslomässig situation).</p> <p>Ett exempel på rädsla för att förlora ansiktet och vilja att hjälpa till ändå: på en resa i Asien frågar du efter vägen, alla ger råd även om de inte vet vart de leder dig.</p> <p>Cyklisk tidsuppfattning</p>
--	---	---	--

		<p>"ja", de första kan berätta om problem, de andra bara för att de har hört det eller inte kan hantera det. Säkerställ att du förstår. Tycker inte om att uttrycka direkta och särskilt avvikande åsikter; att vara frispråkig och höja rösten är oartigt. Att dra luften mellan tänderna, eller ett motförslag etc. kan visa att man inte är överens. Till och med vita lögner. Använd klarspråk (ingen dialekt, slang, modeord osv.), om du har språksvårigheter och/eller bildinstruktioner.</p>	
16	<p><b>Kulturernas särdrag:</b> <b>Afrikansk kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det är viktigt att tillhöra en grupp, relationer, ge gåvor och uppskatta föräldrarna.</li> <li>• Tydligt ledarskap och exakta instruktioner är viktiga, chefen uppfattas som en auktoritet och ledarskap förväntas.</li> <li>• Religionen är av stor betydelse och har bindande förpliktelser som syns i vardagen.</li> <li>• Män har en stark ställning.</li> <li>• Tidsanvändningen är flexibel.</li> <li>• Sättet att tala är indirekt, kroppsspråket används starkt.</li> </ul>	<p>Afrikansk kultur De kulturella skillnaderna på den afrikanska kontinenten är stora...: Nord/syd/väst/öst Identitetens grund i stammar och klaner. Individ-grupp-förfäder Mellanmänskliga relationer: goda relationer inom och utanför gruppen, god kontakt med kolleger, informationsflöden i relationsnätverk och god energi, att ge gåvor är en del av goda relationer och upprätthållandet av dem. Goda interna relationer i gruppen, jfr Asien. Gruppcentrering, gemenskapsregler, de äldres visdom i politik och sociala frågor, de äldres närhet till förfäderna och de i sin tur till Gud.  Religionernas betydelse i vardagslivet: Kristendom, traditionella afrikanska folkreligioner, hinduism,</p>	<p>Orsakerna till inresan kan ses i handling: flyktingstatus, trauma, brist på utbildning, brist på erfarenhet av skola, lek osv.  Om abstrakt tänkande: det kan vara svårt om man aldrig har fått undervisning. Detta kan visa sig till exempel när man undervisar i matematik.  Samverkan med föräldrar: föräldrarna kanske inte har någon aning om skolsystemet eller samarbetet med skolorna.  Ett exempel på regler i samhället: En äldres, klanledares eller religiös grupps ord går</p>





		<p>islamism, bahaism, judendom.</p> <p>Islam har en stor betydelse för dem som kommer från en islamisk kultur, vi kommer att återkomma till detta senare.</p> <p>Männen har en auktoritetsposition, även om ålder och erfarenhet spelar roll i kvinnogruppen. Om det uppstår problem kan mannen lägga sig i, särskilt när det gäller att klargöra frågor som rör hans egen hustru.</p> <p>Både individen och gruppen förlorar ansiktet om en medlem av gruppen orsakar skam genom sitt beteende.</p> <p>Man förväntar sig auktoritet från chefen, som är van vid en brant hierarki och ojämlikhet, men problem löses ändå självständigt. Avslappnad tidsuppfattning, vänlig, serviceinriktad, följer instruktioner, men inte mer än så, efter överenskommelse.</p> <p>Utövande av religion; Alla afrikanska kvinnor kan inte kommunicera direkt med manliga finländare (t.ex. en manlig klasslärare): ta hänsyn till religionens bindande skyldigheter.</p> <p>Männen litar på sig själva och är starka; konflikter försöker man lösa med våld, om inget annat lyckas.</p>	<p>utöver myndigheternas instruktioner, t.ex.</p> <p>Erfarenheter av manliga/kvinnliga roller, till exempel som receptionist?</p> <p>Vem hade arbetat med tolken? Kom detta upp? Vem kan man lita på eller vem vet bäst?</p>
17	<b>Religioner som kulturelement,</b>	Islam	Vilka erfarenheter har



	<p><b>islam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Islam = underkastelse till gudomens, Allahs, vilja</li> <li>• Islams grundpelare: trosbekännelse, rörmoment, årlig skatt på allmosor, fasta, pilgrimsfärd.</li> <li>• Sharialagar, den tolkning som de lärda i de heliga skrifterna och islam har kommit överens om, grunden för lagar och moralkodex för allt i det dagliga livet.</li> <li>• Halal = tillåtet, Haram = förbjudet, kommer från olika kulturkretsar, med olika noggrannhet.</li> <li>• Inget fläskkött, fläskprodukter, skaldjur/musslor och alkohol.</li> <li>• För kvinnor i de flesta muslimska länder gäller att täcka håret när de är äldre än 10 år -&gt; får inte titta på eller skaka hand med främmande män i en interaktionssituation.</li> <li>• Ramadanfasta, från soluppgång till solnedgång i ungefär en månad.</li> </ul>	<p>Flera dagliga bönestunder Påklädning</p> <p>Islam har störst inverkan på arbetslivet jämfört med andra religioner.</p> <p>Man bör ta hänsyn till arbetsuppgifter kontra religion när man väljer studenter och anställda, om det är möjligt att göra allt, om det är möjligt att vara flexibel i båda riktningarna.</p> <p>Ramadan har stor inverkan på studerande/anställda i Finland under sommaren - solen går ner bara en kort stund.</p>	<p>du haft av muslimska barn i skolan eller på dagis?</p>
18	<p><b>Anpassning till en ny kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Olika stadier har identifierats när det gäller anpassning till en ny kultur.</li> <li>• Att anpassa sig och slå sig till ro är en process för en</li> </ul>	<p>När vi till exempel reser till ett nytt resmål för en vecka tar vi i förväg reda på seder och bruk, mat, intressanta platser och skapar oss bilder och förväntningar på platsen vi ska besöka. Att leva i en ny</p>	<p>Vilka saker har du fått reda på på dina resor?</p> <p>Vad är skillnaden mellan en veckas semester och att förändra hela ditt liv?</p>

	<p>person.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stora individuella skillnader i processen</li> <li>• Alla människor går dock igenom en liknande process.</li> <li>• Genom att förstå anpassningsprocessen kan man hjälpa arbetstagaren att gå igenom processen och anpassa sig.</li> <li>• Du kan öppet diskutera anpassning och ställa frågor direkt.</li> </ul>	<p>kulturkrets kan verka fascinerande och intressant. På vägen dit vet vi att flyget hem avgår om en vecka, och då kan vi återvända till vårt välbekanta liv, rikare på erfarenheter. Varje glimt av en ny kultur innehåller alltid samma ingredienser som den situation där man helt och hållet flyttar sig från den egna kulturkretsen till ett helt nytt liv.</p> <p>Man har identifierat olika stadier i anpassningen till en ny kultur, vars kännedom hjälper och vägleder arbetstagaren att gå igenom anpassningsstegen på bästa möjliga sätt.</p> <p>Det finns alltid en process där alla har en individuell takt och hastighet, ibland kan de också hamna efter, eftersom detta kan vara en del av processen: alla går igenom någon form av process.</p> <p>Du kan och bör prata och ställa frågor om stegen i anpassningsprocessen, så att den anställde kan hjälpa till med smärtpunkter.</p>	<p>Vilka olika dimensioner tillför den nya anpassningen utgångssituationen, krig, att vara flykting, möjligheten att välja destinationsland, möjligheten att få information om destinationen i förväg?</p> <p>När det gäller invandrare kan du tänka på var de kan befinna sig i processen, vilket också kan hjälpa dig att förstå den utmanande situation de befinner sig i.</p>
19	<p><b>The stages of integration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrationens olika stadier</li> <li>• Med integration avses den process som varje invandrare upplever när han eller hon bosätter sig i en ny kulturell miljö.</li> <li>• Processen är mångdimensionell och ger den information och de</li> </ul>	<p>Hur smidig integrationen är beror på många olika faktorer. För det första invandrarrens egen utgångssituation. Lämnade han/hon landet frivilligt och i jakt på ett bättre liv eller i en tvingande situation? Har han/hon ett trauma från att ha varit flykting eller från krig? Invandrarrens</p>	<p>Har du fått känslan av att du under dina egna resor blir upphetsad av en ny kulturs särdrag eller blir du trött och nervös inför andra och börjar göra jämförelser och fundera på hur bra allting fungerar i ditt eget land?</p>

	<p>färdigheter som krävs för att man ska kunna agera som en aktiv medlem av samhället.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integration kan definieras som den förändring och anpassning som sker i den dagliga interaktionen med samhället och olika samhällen, och den förändrar alltid även värdlandet.</li> <li>• För varje invandrare är processens längd individuell, men olika faser kan identifieras.</li> <li>• Processens längd påverkas till exempel av situationen i ursprungslandet, språkliga och kulturella färdigheter, de tjänster som erbjuds i det nya landet, förekomsten av stödnätverk och eventuella trauman.</li> </ul>	<p>utbildningsbakgrund och förmåga att lära sig och ta till sig nya saker har också ett stort inflytande på hur smidig integrationen blir. Många invandrare söker inte hjälp eftersom de inte vet och deras trauma inte erkänns. Man kan också känna skam eller skuld över händelserna. Det kan finnas många olika typiska symtom, varav de viktigaste är t.ex. mardrömmar, ångest, rädsla, inlärnings- och memoreringssvårigheter (kognitiv stress), symtom på panikångest, undvikandesymtom.</p> <p>Den psykologiska bördan är störst bland dem som kommer från Mellanöstern och Nordafrika eller andra krigszoner. För närvarande är Ukraina den senaste av dessa regioner.</p> <p>Samarbetet mellan olika myndigheter och förmågan att hantera olika utmaningar påverkar de tjänster som invandrarna får och därmed deras integration. Betydelsen av den gemenskap från hemlandet som redan finns i ursprungslandet betonas också, eftersom den å ena sidan kan bromsa integrationen men å andra sidan också stödja den.</p> <p>Även om processen är individuell för alla invandrare, både när det gäller varaktighet och stadier, kan samma stadier identifieras för alla, även om dess varaktighet är</p>	<p>Har du förminskat och kritiserat någon egenskap hos ditt hemland?</p>
--	---	---	--



<p>20</p>	<p><b>Ankomststadium</b></p> <p>De yttre förutsättningarna för en persons liv förändras: hem, vänner, landskap och språk. Detta kan framkalla känslor av rädsla, främlingskap, förvirring och hjälplöshet.</p>	<p>individuell.</p> <p>I en bok fanns det en berättelse om några japanska vänner som i sitt hemland hade beundrat bilder av den finska naturen och kommit överens om att åka på stugsemester i vildmarken vid en sjö. En sådan semester organiserades och efter den inledande förälskelsen var japanerna tvungna att komma bort från skogen och hela naturen när ensamheten, tystnaden och naturens kraft visade sig vara för mycket för dem. Höga förväntningar och förberedelser i förväg hjälpte inte heller när verkligheten blev konkret.</p> <p>Om invandrarens situation fortfarande är annorlunda, dvs. om han inte har kunnat förbereda sig och inte har någon information om destinationslandet, kan det vara ännu mer utmanande att bosätta sig på en ny plats. Å andra sidan kan en person som anländer från traumatiska omständigheter bara uppleva det nya hemlandet som bra när han eller hon kan finna fred och det är möjligt att börja om på nytt. Då kan det egna landet bara framstå som förkastat och dåligt. I detta fall kan en person vara helt rotlös och han/hon känner inte att han/hon hör hemma någonstans.</p> <p>Matkulturen kan spela en stor roll, om det är möjligt för en invandrare att äta samma mat</p>	<p>Har du frågat dem vad de tyckte när de kom hit? Och vad tyckte de då om sitt ursprungsland?</p> <p>När ni har rest, hur har resmålet luktat? Hur har maten smakat? Varför smakar samma mat olika när man reser och hemma? Varför ger inte matvaror och kryddor som tas med som souvenirer samma upplevelser hemma? Varifrån kommer arga unga män?</p> <p>Vilka saker kan invandrare med olika kulturell bakgrund uppleva som hotfulla i sin nya kultur?</p> <p>Vilka metoder har läraren till sitt förfogande med en rotlös och frustrerad elev?</p> <p>Har du exempel på situationer där en invandrare öppet har ställt sig upp mot sin nya kultur?</p>
-----------	--	---	---





21	<p><b>Mötesfasen</b></p> <p>Låt oss observera förhållandena i det nya landet och jämföra dem med hemlandet.</p>	<p>som han är van vid.</p> <p>En invandrare kan starkt kritisera språket, kulturen, myndigheterna eller det politiska systemet i sitt nya hemland. Han/hon kan se egenskaper i sitt hemland som bra som han/hon inte visste hur han/hon skulle uppskatta eller som inte spelade någon roll innan han/hon flyttade. I mötesfasen manifesterar sig en ny kultur på ett överväldigande sätt och den behöver struktureras. Jämförelser och svart-vita kontraster, att väga saker och ting, att acceptera och förkasta speglar detta skede.</p> <p>En invandrare kan känna starkt hat och frustration mot sin nya kultur och å andra sidan idealisera den gamla kulturen. Han kan radikaliseras och starkt ansluta sig till representanter för sin egen kultur.</p> <p>En invandrare kan uppleva det nya samhället som hotfullt och alltför svårt att hantera, och därför kanske inte ens försöka anpassa sig.</p> <p>I det här skedet kan det vara svårt för en person som håller på att integreras att ta till sig nya saker och att tänka på sin framtid och vara realistisk om sin egen situation.</p>	<p>Vilka saker kan invandrare med olika kulturell bakgrund uppleva som hotfulla i den nya kultur de möter?</p> <p>Vilka metoder har läraren till sitt förfogande när det gäller en rotlös och frustrerad elev?</p> <p>Har du exempel på situationer där en invandrare öppet har ställt sig upp mot den nya kulturen?</p>
22	<p><b>Bakåtblick på scenen</b></p> <p>En person kan kombinera egenskaperna hos den nya och den gamla kulturen i en form</p>	<p>I den fas då invandraren ser tillbaka har han eller hon passerat den akuta krisfasen och kan i lugn och ro väga in de egenskaper som kännetecknar den gamla och den</p>	<p>Hur kan du hjälpa en invandrare att hitta en balans mellan sig själv och sin omvärld?</p>



	som passar honom eller henne.	<p>nya kulturen. Att göra val och röra sig mot något nytt.</p> <p>I detta skede börjar utbildning och inläring av nya saker flyta på igen.</p> <p>Man vill slå rot igen, men accepterar sitt eget förflutna och sina egna utgångspunkter.</p>	<p>Hur kan du hjälpa en invandrare att behålla sin stolthet över sina egna rötter?</p> <p>Har du goda exempel på hur man anpassar sig till en ny kultur?</p> <p>Varför fastnar vissa av de olika faserna och integrationsprocessen går inte framåt?</p>
23	<b>Gruppdiskussion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om det finns tid kvar kan ni diskutera gruppens erfarenheter av att arbeta med invandrare, utmaningar och bra lösningar.</li> <li>• Om möjligt, avsluta samtalet med framgångsrika berättelser.</li> </ul>	
24	Tack!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - lägga till utbildarnas namn och kontaktuppgifter för vidare kontakt</li> </ul>	
25	Material för vidare studier	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Om du vill kan du samla nationella länkar etc. för mer information här.</li> </ul>	